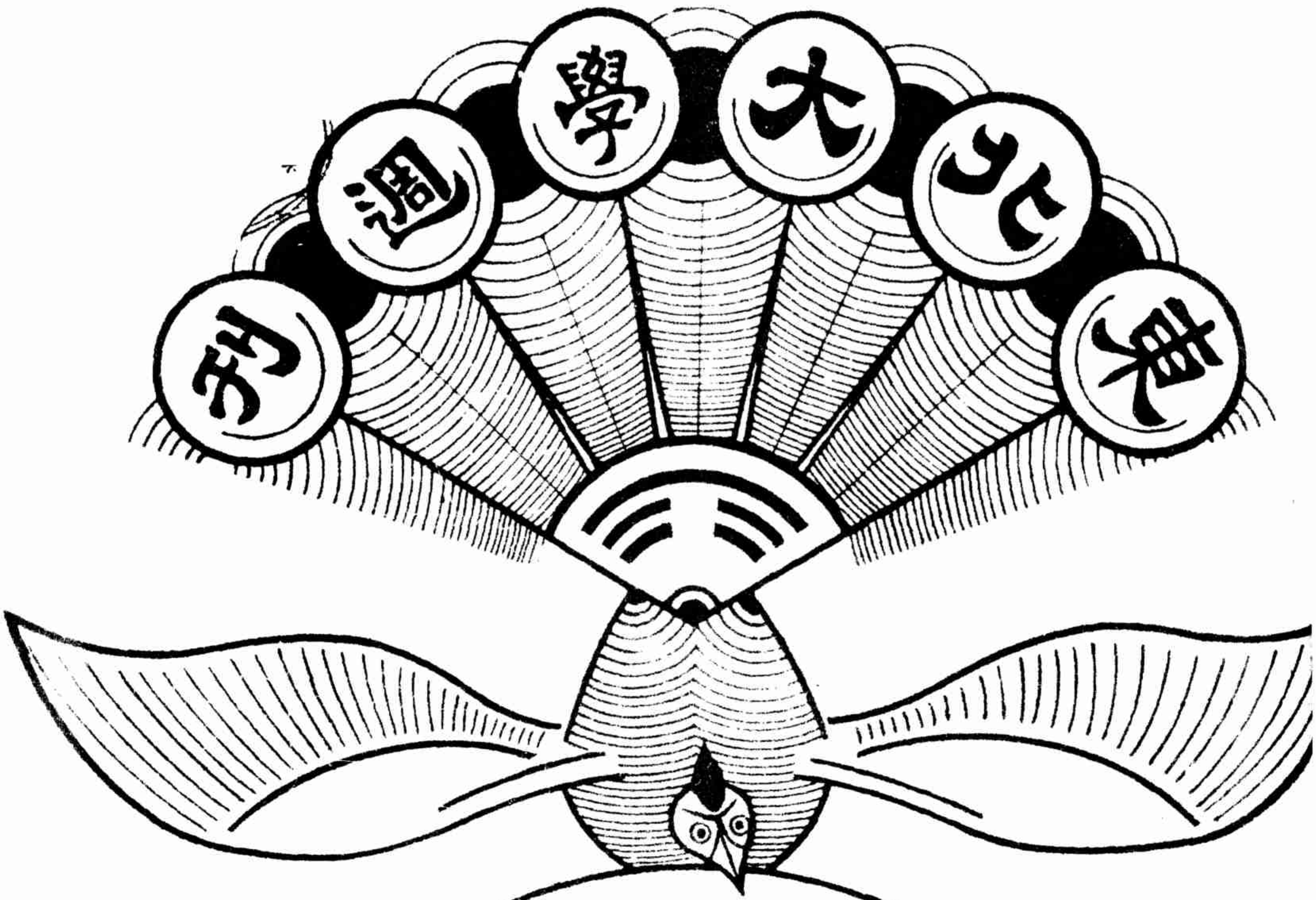


第六十三期

要目

罪　言……………………………………………張慶泰
計算尺用法………………………………………三　畏
毛詩本字考………………………………………蕭和宜
說文雙聲疊韻連語考釋…………………………吳庭讓
山西省改進村制辦法綱要………………………疑　鶴
書法之研究………………………………………史彥梓
五月夜……………………………………………王吉恩
一封遺書…………………………………………惠　民
過遼論……………………………………………劉　樸

民國十八年一月八日

東北大學周刋編輯部出版

一月十六號放寒假本刊暫停此啟

第六十期

計算尺之用法勘誤

頁	欄	行數	誤字	改正
14	上	倒數第1行	滑尺「治」定尺	滑尺沿定尺
同	下	倒數第4行	雙標線圖片計算尺	雙標線圓片計算尺
15	上	正數第9行	Ss尺	S尺
同	上	倒數第4行	Riqtir	Riqht
同	下	正數第2行	X. C. G	π. C. C.
同	下	正數第3行	Quol0nt+1	Quoient+1
16	上	正數第5行	M+N−1=D	M+N−1=P
同	上	正數第8行	M+N=P.1	$M+N=P_1$
同	下	倒數5,6兩行	C尺	C尺
17	上	倒數第6行	Quor+1	Quot+1
同	下	正數第2行	Q=MTN=2	Q=M−N=2
18	上	正數第7行	左竭指數	左端指數
同	下	倒數第3行	2109U	210gU
19	上	正數第1行	109 L 1/2	109 < 1/2
同	上	正數第8行	=倍減一	二倍減一
同	上	倒數3,8兩行	2	2
20	上	倒數第8行	C=3n−2	C=3n−2
同	下	倒數第1行	$\sqrt[3]{0}$	$\sqrt[3]{a}$
21	上	正數第3行	$\sqrt[3]{0}$	$\sqrt[3]{a}$
同	下	正數第6行	$\sqrt[3]{55}$	$\sqrt[3]{5.5}$
同	下	正數第7行	5	5.5
同	下	倒數第4行	得1.71	得0.41
22	上	倒數第4行	$a^{\circ}\times a^{4}$	$\alpha\times\alpha^{4}$
同	下	各行	a^{n}	α^{n}
23	上	正數第2行	正尺C尺	正面C尺
同	上	正數第3行	即a^{n}尺之求法 尺之寸法	即α^{x}至於$a^{1/n}$之求
同	上	正數第4行	a^{n}	a^{n}

東北大學周刊第六十三號目錄

論評

罪言…………張慶泰（一）

學術

計算尺用法（續）…………三畏（四）
毛詩本字攷（續）…………蕭和宜（三）
說文雙聲疊韵連語考釋（續）…………吳廳讓（一六）
山西省改進村制辦法綱要…………疑鶴（一八）
書法之研究…………史彥梓（一九）

文藝

五月夜（續）…………王吉恩（三三）

一封遺書……惠　民（二八）
夜宴日比谷公園……吳貫因（三一）
步藝園主人夏日雜興原韻……宗子威（三一）
冬日書懷、梅花、感懷……印永祿（三二）
寄安竹盟東京、贈印效先二絕、秋夜懷竹盟……王丕烈（三三）
寄懷、新雪……陳敬之（三三）
傷逝……惠　民（三四）

雜俎

過遼論……劉　樸（三五）
和英婦談話的感想……竿　竹（五一）
開河隨筆（續）……吟　梅（五三）

論評

罪言

張慶泰

輓近世風衰替、學業荒廢、道德陵夷、羣相轉於泄泄沓沓之途者久矣、竊嘗深究其故、非特原於學校凋弊、教育隳落而已、蓋士子之競利逞私、媢嫉相惡、遂致言攻學無切磋琢磨之方、論敦品有爾虞我詐之能、大人先生譎於上、而曲士微儒效於下、於是不有憸壬鄙佞之士、則有桀黠險詭之徒、而舉國胥沉淪矣、嗚呼、此詎一朝一夕之故哉、夫士子之於學也、雖朝乾夕惕、亟其日之勤劬、而古今書籍、浩如淵海、其所獲不過滄海之一粟耳、是以古人之於學也、求師訪友、曾以能問於不能、以多問於寡矣、猶且遑乎惟恐智有不逮、惕乎惟懼學之不及、而今之學者、或怠慢以相輕、或奸詐以相賊、驕遊宴樂、則力若有餘、敗德辱行、則行如不及、以此而言學、豈非緣木求魚之道乎、且緣木求魚無後災、長此以往、吾將見其自貽伊

戚矣、吾將見其轉成敗類矣、嗚呼、我生不辰、丁此厄運、不在我先、不在我後、滔滔者、天下皆是也、將孰能取而投畀之乎、向者、瑰瑋琦特之士、悲國家之日即於摧殘也、輒痛恨於掌軍務者之專橫、及從政事者之腐敗、今夷考其實、吾乃知其不盡然也何也、夫謂軍閥之窮兵黷武、而爲之爪牙者、非盡軍閥也、謂政客之縱橫捭闔、即爲之腹心者、非盡政客也、吾見夫士子爲之驅策矣、爲之奔走矣、爲之低首下心矣、嗚呼、此士子非彼愛國之健兒也、非彼憂民之君子也、亦非彼慷慨激昂之俊傑也、然則果孰爲之厲階乎、非彼色取仁而行違、卑鄙汚穢之敗類乎、顧其所以至於禍國殃民、不可挽救者、未始非曩時在上者或姑息以養奸、或投鼠而忌器、寖致爲虺弗摧、爲蛇莫可若何、斯風既成、於是舉國士子靡然從之、蓋以爲不如是、不足以與世俯仰、從俗浮沉也、觀其言曰、大丈夫生斯世也、爲斯世也、又何必爲己甚哉、嗚呼、滄海橫流、求其興嘆者、亦無人矣、試屈指計之、民國以還、締約賣國、結交媚外、其辱事敗行、雖鄉黨自好者弗爲也、而若輩竟忝顏行之、以取富貴、以釣功名、孰非向所稱紳董之事哉、可知士林敗類、有甚於庸夫俗子也、自餘匍匐軍閥之門、阿諛政客之堂、以求苟容、委身嫁人、以爲之薦枕席、執箕帚、馴至施其助桀爲虐之策、爲虎作倀之計者、則更十僕而難數、夫豈時勢變遷、而習俗移人哉、蓋愚者知其不然也、何則、其習若性實已養之於其求學時、至是始

能身體力行之也、而世人或竊稽其往行陳跡、方覺其不自今日始、而爲之不寒而慄也、且夫學校爲鑪、敎師爲工、課業爲炭、而士子爲銅、其旣經陶冶鼓鑄、雕鏤刻畫之後、豈易改其面目、脫其形骸哉、夫往者吾無論矣、今當國家鼎革之際、除凶戾、錄賢良、凡狡然思者、相率鳥飛獸散、而心焉爲國者、靡不雲集影從、蓋薰蕕之不可同室、苗莠之不可共處、已昭彰於世人心理矣、夫大慝旣除、首惡已逐、則異日者、豈復容宵小行險徼倖、襲故蹈常之計哉、國家之驅患如此、而吾人立身涉世、當有所警惕矣、且也、居今之世、尙智貴巧、誰不如我、蓋我恃我之能欺人、彼或恃彼之不可欺、寧復有至愚大惑、爲我所兒扶也哉、至於朋比爲黨、以喪公德、敗私行、徒爲人所不齒耳、繼今以往、願吾儕除其欺世愚人之故智、而養其修身愛國之美德、富貴不淫、貧賤不移、狂瀾滔滔、一柱屹立、醉鄉夢夢、寸衷獨昭、然後方可稱堂堂學子、而不致爲士林敗類、名敎罪人也。

返里

楊東門

萬里秋空雁字橫。寒烟衰草伴歸程。一年幾建家山夢。數載頻勞往返情。抵里更深燈火寂。敲門月下犬兒驚。拙妻未解離人意。笑把平安問個淸。

學術

計算尺之用法（續）

三　畏

81. $\frac{\sqrt{ab}}{cd}=X$　A尺之a對C尺之c置標線於B尺b上移C尺之d於標線下同時C尺之指數對D尺上之x

82. $\frac{\sqrt{ad}}{c^2d}=X$　A尺之a對C尺之c置標線於B尺b上移C尺之c於標線下再置標線於C尺指數上移C尺之d於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

83. $\frac{\sqrt{ab}}{c^2d^2}=X$　A尺之a對C尺之c置標線於B尺b上移C尺之c於標線下置標線於C尺之指數上移C尺之d於標線下再置標線於C尺之指數再移C尺之d於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

84. $\frac{b\sqrt{a}}{c}=X$　D尺之b對C尺之c則B尺之a對A尺上之x

85. $\frac{b\sqrt{a}}{c^2}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於B尺a上移C尺之c於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

86. $\frac{b^2\sqrt{a}}{c}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移B尺指數於標線下此時B尺之a與D尺上所對應之數即爲x

87. $\frac{b\sqrt{a}}{cd}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於B尺a上移C尺之d於標線下則C尺之指數對D尺上之x

88. $\frac{b\sqrt{a}}{c^2d}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於B尺a上移B尺之c於標線下再置標線於C尺尺指數上又移

C尺之d於標線下則C尺之指數對D尺上之x

89. $\frac{b\sqrt{a}}{c^2d^2}=X$ C尺之b對D尺之c置標線於B尺a上移C尺之c於標線下再置標線於C尺之指數上移C尺之d於標線下再置標線於C尺之指數上又移C尺之d於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

90. $\frac{b^2\sqrt{a}}{cd}=X$ C尺之b對D尺之c置標線於C尺之b上移C尺之d於標線下此時B尺之a對應D尺上之x

91. $\frac{b^2\sqrt{a}}{c^2}=X$ D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移C尺之c於標線下同時B尺之a對應D尺上之x

92. $\frac{b^2\sqrt{a}}{c^2d}=X$ D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移C尺之c於標線下置標線於B尺之a再移C尺之d於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

93. $\frac{b^2\sqrt{a}}{c^2d^2}=X$ D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移C尺之c於標線下再置標線於A尺a上移C尺之d於標線下又移標線於C尺之指數上移C尺之d於標線下此時C尺之指數對D尺上x

94. $\frac{bc\sqrt{a}}{d}=X$ D尺之b對C尺之d置標線於C尺c上移B尺指數於標線下此時B尺之a對應D尺上之x

95. $\frac{b^2c\sqrt{a}}{d}=X$ D尺之b對C尺之d置標線於C尺b上移C尺指數於標線下置標線於C尺c上再移B尺指數於標線下此時B尺之a對D尺上之x

96. $\frac{b^2c\sqrt{a}}{d^2}=X$ D尺之b對C尺之d置標線於C尺b上移C尺之d於標線下置標線於C尺c上再移B尺之指數於標線下同時B尺之a對D尺上之x

97. $\frac{\sqrt{a}}{b}=X$ A尺之a對B尺之b同時C尺之指數即對D尺上之x

98. $\frac{c\sqrt{a}}{b}=X$ D尺之c對B尺之bB尺之a對D尺上之x

⊙或顛倒滑尺使A尺之a對C尺之c則B尺之b對D尺上之x

⊙或A尺之a對B尺之b則C尺之c對D尺上之x

99. $\frac{cd\sqrt{a}}{b}=X$ D尺之c對C尺之指數置標線於C尺d上移B尺之b於標線下則B尺之a對D尺上x

100. $\frac{c^2\sqrt{a}}{b}=X$ D尺之c對C尺之指數置標線於C尺c上移B尺之b於標線下此時B尺之a對應D尺上之x

101. $\frac{c^2d\sqrt{a}}{b}=X$ D尺之c對C尺之指數置標線於C尺c上移C尺之指數於標線下置標線於C尺d上又移B尺之b於標線下此時B尺之a對應D尺上之x

102. $\frac{\sqrt{ab}}{c}=X$ A尺之a對B尺之c B尺之b對應D尺上之x

103. $\frac{a\sqrt{ab}}{c}=X$ D尺之d對B尺之c置標線於B尺a上移B尺之指數於標線下則B尺之b對應D尺上之x

104. $\frac{a^2\sqrt{ab}}{c}=X$ D尺之d對C尺之指數置標線於C尺d上移B尺之c於標綫下再置標線於B尺a上再移B尺之指數於標綫下此時B尺之b對應D尺上之x

105. $\frac{\sqrt{a}}{bc}=X$ A尺之a對B尺之b置標線於B尺之指數上移B尺之c於標線下則C尺之指數對D尺上之x

106. $\frac{d\sqrt{a}}{bc}=X$ D尺之d對B尺之b置標線於B尺a上移B尺之c於標線下則C尺之指數對D尺上之x

107. $\frac{d^2\sqrt{a}}{bc}=X$ D尺之d對B尺之b置標線於C尺d上移B尺之c於標線下則B尺之a對應D尺之x

108. $\frac{\sqrt{ab}}{cd}=X$ A尺之a對B尺之c置標線於B尺b上移B尺之d於標線下則C尺指數對D尺上之X

109. $a^3=X$ D尺之a對C尺指數B尺之a對A尺上之x

110. $a^3b=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移B尺指數於標線下則B尺之b對A尺上之數即爲x

111. $a^3b^2=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移C尺指數於標線下則C尺之b對A尺之x

112. $a^3bc=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移B尺指數於標線下再置標線於B尺b上置B尺指數於標線下則B尺之c對A尺上之x

113. $a^3b^2c=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B

尺a上移 C尺指數於標線下置標線於 C尺b上 移B尺指數於標線下此時B尺之c與A尺上相對之數即x

114. $\frac{a^3}{b}=X$ A尺之a對B尺之bC尺之a 對應A尺上之x

115. $\frac{a^3 b^2}{c}=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移B尺之c於標線下此時C尺之b對A尺上之x

116. $\frac{a^3 b}{c2}=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移B尺之c於標線下此時B尺之b對A尺上之x

117. $\frac{a^3 f}{c^2}=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移C尺之c於標線下此時B尺之b對A尺上之x

118. $\frac{a^3 b^2}{c^2}=X$ D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移 C尺之c於標線下同時 C尺之b對A尺上之x

119. $\frac{a^3}{b^2}=X$ D尺之a對 C尺指數置標線於 B尺a上移 C尺之b於標線下則B尺指數對A尺上之x

120. $\frac{a\,3}{b^3}=X$ D尺之a對C尺之b置標線於B尺a上移B尺之b於標線下則B尺之指數對A尺上之x

121. $\frac{a^3}{bc}=X$ D尺之a對B尺之b置標線於B尺a上移B尺之c於標線下則B尺之指數對A尺上之x

122. $\frac{a^3}{b^2 c}=X$ D尺之a對C尺之b置標線於B尺a上移B尺之c於標線下則B尺指數對A尺上之x

123. $b\left(\frac{a}{c}\right)^3=X$ A尺之b對 C尺指數 C尺之a對標線移C尺之c於標線下置標線於B尺a上移 B尺之 c於標線下則B尺之指數對A尺上之x

124. $b^2\left(\frac{a}{c}\right)^3=X$ D尺之b 對 C尺指數置標線 C尺之a上移 C尺之c於標線下置標線於B尺 a上移B尺之c於標線下則B尺之指數即對A尺上之x

125. $\frac{1}{a^3}=X$ D尺之a對 C尺指數置標線於 B 尺a上置B尺指數於標線下則A尺指數對B尺上之x

126. $\frac{b}{a^3}=X$ D尺之a 對 C尺指數置標線於B尺a上移B尺之b於標線下則A尺指數即對B尺上之x

127. $\frac{b^2}{a^3}=X$ D尺之b對 C尺之a置標線於 B尺指數上移B尺之a於標線下B尺之指數即對A尺上之x

128. $\frac{bc}{a^3}=X$　D尺之a對C尺指數置標線於B尺之a上移B尺之b於標線下再置標線於B尺指數上又移B尺之c於標線下此時A尺之指數對B尺上之x

129. $\frac{b^2c}{a^3}=X$　D尺之b對C尺之a置標線於B尺之c上移B尺之a於標線下則B尺之指數即對A尺上之x

130. $\frac{b^2c}{a^3}=X$　D尺之b對C尺之a置標線於C尺c上移B尺之a於標線下則B尺之指數即對A尺上之x

131. $\frac{b}{a^3b}=X$　D尺之a對C尺之指數置標線於B尺a上移B尺之指數於標線下置標線於B尺c上移B尺之b於標線下則A尺之指數即對B尺上之x

132. $\frac{bc}{a^3d}=X$　D尺之a對C尺之指數置標線於B尺a上移B尺指數於標線下置標線於B尺d上移B尺之b於標線下則A尺之c即對B尺上之x

133 $a^3\sqrt{b}=X$　A尺之b對C尺之指數置標線於C尺a上移C尺之指數於標線下置標線於C尺a上再移C尺之指數於標線下則C尺之a即對D尺上之x

134. $a^3\sqrt{bc}=X$　A尺之b對B尺之指數置標線於B尺c上移B尺之指數於標線下再置標線於C尺之a上移C尺之指數於標線下再置標線於C尺a上又移C尺指數於標線下則C尺之a即對D尺上之x

135. $\frac{a^3\sqrt{b}}{c}=X$　A尺之b對C尺之c置標線於C尺a上移C尺指數於標線下又置標線於C尺a上移C尺指數於標線下則C尺之a即對D尺上之x

136. $\frac{a^3\sqrt{b}}{c^2}=X$　A尺之b對C尺之c置標線於C尺a上移C尺之c於標線下置標線於C尺a上移C尺指數於標線下則C尺之a對D尺上之x

137. $\frac{a^3}{\sqrt{a}}=X$　D尺之a對B尺之b置標線於C尺a上移C尺指數於標線下則C尺之a即對D尺上之x

138. $\frac{a^3\sqrt{b}}{c}=X$　D尺之a對B尺之c置標線於B尺b上移C尺指數於標線下置標線於C尺a上再移C尺指數於標線下則C尺之a即對D尺上之x

139. $\sqrt{a^3}=a\times\sqrt{a}=X$　D尺之a對C尺指數則

B尺之a即對D尺上之x

140. $b\sqrt{a^3}=X$　D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移C尺指數於標線下則B尺之c即對D尺上之x

141. $b^2\sqrt{a^3}=X$　D尺之a對C尺指數置標線於B尺a上移C尺指數於標線下再置標線於C尺b上移C尺指數于標線下再置標線於C尺b上再移C尺指數於標線下則C尺之b即指D尺上之x

142. $bc\sqrt{a^3}=X$　D尺之a對C尺之指數置標線於B尺a上移C尺指數於標線下移動標線於C尺b上再移C尺指數於標線下則C尺之c對D尺上之x

143. $\sqrt{a^3b}=X$　D尺之a對C尺之指數置標線於B尺a上移B尺指數於標線下則B尺之b即對D尺上之X

144. $b\sqrt{a^3c}=X$　D尺之a對C尺之指數置標線於B尺a上移B尺指數於標線下又移置標線於B尺c上再移C尺指數於標線下此時C尺之b對D尺上之x

145. $\frac{\sqrt{a^3}}{b}=X$　D尺之a對C尺之bB尺之a對D尺上之x

⊙或使用倒尺：使D尺之a對B尺之a則C尺之b對應D尺上之x

146. $\frac{\sqrt{a^3}}{bc}=X$　A尺之a對B尺之bC尺之a對D尺上之x

147. $\frac{\sqrt{a^3}}{bc}=X$　A尺之a對B尺之b置標線於C尺a上移B尺之c於標線下則C尺之指數對D尺上之x

148. $\frac{\sqrt{a^3b}}{c}=X$　A尺之a對B尺之b置標線於C尺a上移B尺指數於標線下則B尺之b對應D尺上之x

149. $\frac{\sqrt{a^3b}}{cd}=X$　A尺之a對B尺之c置標線於C尺a上移B尺之d於標線下則B尺之b對應D尺上之x

150. $\sqrt{\frac{1}{a^3}}=X$　A尺之a對C尺指數置標線於C尺a上移C尺指數於標線下則D尺之指數即對C尺上之x

151. $\sqrt{\frac{b}{a^3}}=X$　A尺之a對C尺指數置標線於C尺a上移C尺指數於標線下則D尺b即對C尺上之x

152. $\sqrt{\frac{bc}{a^3}}=x$　D尺之b對C尺之a置標線於C尺c上移B尺之a於標線下則C尺指數對D尺上之x

153. $\frac{b^2c^2}{\sqrt{a^2}}=X$　D尺之b對C尺之a置標線於C尺b上移B尺之a於標線下置標線於C尺c上再移C尺指數於標線下則C尺之c即對D尺上之x

154. $\frac{b^2c}{\sqrt{a^3}}=X$　D尺之b對C尺之a置標線於C尺c上移B尺之a于標線下則C尺之c即對D尺上之x

155. $\frac{b}{c\sqrt{a^3}}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於C尺指數上移C尺之a於標線下置標線於B尺指數上再移B尺之a於標線下則C尺指數即對D尺上之x

156. $\frac{b^2}{c\sqrt{a^3}}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移C尺之a於標線下置標線於B尺指數上再移B尺之a於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

157. $\frac{b}{c\sqrt{a^3}}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於C尺指數上移C尺之c於標線下置標線於C尺之指數上移C尺之a於標線下再置標線於B尺指數上又移B尺之a於標線下則C尺之指數即對D尺上之x

158. $\frac{b^2}{c^2\sqrt{a^3}}=X$　D尺之b對C尺之c置標線於C尺b上移C尺之c於標線下置標線於C尺指數上移C尺之a於標線下又置標線於B尺指數上移B尺之a於標線下則C尺之指數對D尺上之x

159. $\frac{\sqrt{b}}{a^3}=X$　A尺之a對C尺之指數置標線於C尺a上移B尺之b於標線下則D尺指數即對C尺上x

160. $\frac{\sqrt{bc}}{a^3}=X$　A尺之b對B尺之a置標線於B尺c上移C尺之a於標線下則C尺之指數對D尺上之x

161. $\frac{\sqrt{a^3}}{b^3}=X$　A尺之b對B尺之a置標線於C尺b上移C尺之a於標線下則C尺指數即對D尺上之x

162. $\frac{\sqrt{b}}{a^3b}=X$　A尺之b對b尺之a置標線於B尺指數上移B尺之c於標線下置標線於C尺指數上再移C尺之a於標線下則C尺指數即對D尺上之x

163. $\sqrt{ab}$　A尺之a對B尺指數置標線於B尺b上移動滑尺使標線下左方B尺（左手尺）之數等於C尺

指數對D尺之數爲止此數即爲x

⊙或顚倒滑尺使A尺之a對B尺之b則D尺與B尺相對應並相等之數即爲X

附註　此種求立方根之法極爲簡便惟計算尺常得有三個不等根故原數之位數須特別注意按前述之求立方根法計算之

164. $\sqrt[3]{a^2b}=X$　顚倒滑尺使D尺之a對B尺之b則D尺與B尺相對應並相等之數即爲所求之x

165. $\sqrt[3]{a^2b^2}=X$　顚倒滑尺使D尺之a對C尺之b則D與B尺相應之等數即爲所求之x

166. $\frac{\sqrt[3]{1}}{a}=X$　置標線於A尺a上滑動滑尺使標線下B尺左邊(左手尺)上之數與C尺指數所對D尺上之數相同時爲止此時D尺之指數則對應C尺上之x

167. $\frac{\sqrt[3]{1}}{a^2}=X$　置標線於D尺之a上滑動滑尺使標線下B尺左邊(左手尺)上之數與C尺指數所對D尺上之數相同時爲止此時D尺指數所對C尺上之數即爲x

168. $\frac{\sqrt[3]{a}}{b}=Y$　A尺之a對B尺之b置標線於B尺指數上滑動滑尺使標線下B尺左方(左手尺)之數與C尺指數所對D尺上之數相同時爲止此數即爲所求之x

⊙顚倒滑尺使A尺之a對B尺之指數置標線於B尺b上移B尺之指數於標線下此時B尺與D尺相對而相等之數即所求之x

169. $\frac{\sqrt[3]{a^2}}{b}=X$　D尺之a對B尺之b置標線於B尺指數上滑動滑尺使標線下B尺左邊(左手尺)之數等於C尺指數所對D尺之數爲止此相同之數即爲所求之x

170. $\frac{\sqrt[3]{b}}{a^2}=X$　A尺之b對C尺之a置標線於B尺指數上滑動滑尺使標線下B尺左邊(左手尺)之數等於C尺指數所對D尺上之數時爲止此等數即爲所求之x

171. $\frac{\sqrt[3]{a^2}}{b^2}=X$　D尺之a對C尺之b置標線於B尺指數上滑動滑尺使標線下B尺左邊(左手尺)上之數等於C尺指數所對D尺上之數爲止此數即爲所求之x

172. $\frac{\sqrt[3]{ab}}{c}=X$　A尺之a對B尺之c置標線於B尺b

上滑動滑尺使標線下B尺左邊（左手尺）上之數與C
尺指數所對D尺之數相同時爲止此同數即爲所求之x

173. $\frac{\sqrt[3]{ab}}{c^2}=X$　A尺之a 對C尺之c置標線於 B尺
b上滑動滑尺使標線下B尺左邊（左手尺）上之數與C
尺指數所對D尺之數相等時爲止此等數即爲所求
之x

174. $\frac{\sqrt[3]{a^2b}}{c}=X$　D尺之a對B尺之c置標線於B尺
b上滑動滑尺使標線下B尺左邊（左手尺）上之數與C
尺指數所對D上之數相等時爲止此數即爲所求之x

175. $\frac{\sqrt[3]{a^2b^2}}{c}=X$　D尺之a對B尺之c置標線於C
尺b上滑動滑尺使標線下B尺左邊（左手尺）之數與C
尺指數所對D尺之數相等時爲止此數即爲所求之x

176. $\frac{\sqrt[3]{a^2b^2}}{c^2}=X$　D尺之a對C尺之c置標線於C
尺b上滑動滑尺使標線下B尺左邊（左手尺）之數與C
尺指數所對之D尺上之數相等時爲止此數即爲所求
之x

（未完）

毛詩本字考（續）

蕭和宣

山有扶蘇

山有扶蘇、傳云扶蘇扶胥小木也、按扶爲扶之同音叚借、高瑞辰云、扶說文作枎、云枎疏四布也、郭忠恕佩觿山有扶蘇、與扶持別、是知今作扶者、同音叚借、枎扶皆从夫聲、古音讀同、

山有橋松、按橋爲喬之同音叚借、釋文云、橋本亦作喬、藝文類聚白帖御覽引詩竝作喬、段氏曰、喬不專謂木、淺人以說樂則作橋、以說山則作嶠、皆俗字耳、橋从喬聲、古音讀同、

隰有游龍、傳云龍紅艸也、按龍爲蘢之同音叚借、介疋釋艸、紅蘢古、注俗呼紅艸爲蘢蘢鼓、語轉耳、疏引此詩作蘢、引傳亦作蘢、御覽引詩同、是龍當作蘢之證、蘢从龍聲、古音讀同、

蘀兮

風其漂女、傳云漂猶吹也、按漂爲飄之同音叚借、說文飄旋風也、介疋釋天回風爲飄、詩既言風、則文自當从風作飄、若漂則从水訓浮、與傳訓吹義有別、飄漂皆从票聲、古音讀同、

攐衣

褰裳涉溱、按褰爲攐之同音叚借、說文攐摳衣也、廣疋攐摳也、攐裳涉溱、言摳裳以涉于溱也、若褰說文訓袴、係名詞、與詩義相違、攐从褰聲、古音讀同、又按溱爲潧之同音叚借、說文溱水出桂陽臨武入淮、曾水出鄭國、引詩作潧與洧、水經曰、潧水出鄭縣西北平地、高瑞辰云、字以作潧爲正、詩以溱與人爲韵、在古音眞臻類、故假溱作潧、猶增增作溱溱也、唐韵潧溱竝側詵切、

風雨

風雨淒淒、傳云風且雨淒淒然、按淒爲湝之疊韵叚借、說文湝字注、一曰寒也、引詩風雨湝湝、玉篇引同、廣韵集韵韵會正韵竝云湝寒也、一曰風雨不止也、淺人以說文訓淒爲雲雨起皃、遂改湝爲淒矣、湝从皆聲、淒从妻聲。聲不同位、韵同衣攝、

風雨瀟瀟、傳云瀟瀟暴疾也、按瀟當正作潚、段玉裁詩小學云、考說文無瀟字、廣韵屋瀟韵皆有潚字、無瀟字、毛詩風雨潚潚、入聲音肅、平聲音修、在弟三部、轉入弟二部、音宵、俗誤爲瀟見明時詩經舊本、作潚潚爲是、羽獵賦飛廉雲師吸鼻潚率、西京賦飛罕潚箾流鏑擂㩍、思玄賦迅猋潚其媵我、舊注潚疾皃、與毛詩潚潚暴疾也、意正相合、

雞鳴膠膠、傳云、膠膠猶喈喈也、按膠爲嘐之同音叚借、段玉裁云、廣韵引詩雞鳴嘐嘐、玉篇亦曰、嘐雞鳴也、雞鳴以口、故字當从口作嘐、不當从肉作膠、嘐膠皆从翏聲、古音讀同、

子裣

青青子衿、傳云青衿青領也、按衿當正作裣、陳

奐云衿古字當作裣、漢石經作青青子裣、介疋衣皆謂之襟、郭孫注竝云襟交領也、襟亦裣之異體說文裣交衽也、衽掩裳際而亦曰裣者蓋自領及衽皆統稱爲裣也、裣从金聲衿从今聲、金今音同古多通叚也、

挑兮達兮、傳云挑達往來相見皃按挑爲叏之同音叚借、說文叏滑也、引詩作叏擧要云叏同挑董氏引漢石經挑作叏錢坫曰叏正字挑借字也、叏挑聲竝舌類、韵同衣攝、

在城闕兮、傳云乘城而見闕、爲缺之同音叚借、說文缺缺也、高瑞辰云、古者城闕其南方謂之缺、从𩫏象城𩫏之重、兩亭相對也、今按郭爲重城、象兩亭相對、兩亭即內外城臺也、葢古諸侯之城、三面皆重設城臺、惟南方之城無臺、其形缺、然故謂之缺、借作闕、唐韵缺闕竝袪月切、

揚之水

人實迋女、傳云迋誑也、按迋爲誑之同音叚借、說文誑欺也、陳奐云、迋讀與誑同、左昭二十一年、子無我迋、言子無我誑也、定十年、是我迋吾兄、言我誑吾兄也、亦以迋爲誑、詩左傳多古文叚借字、毛正以本字釋借字也、誑迋皆从王聲、古音讀同、

出其東門

縞衣綦巾、傳云綦艾色女服也、按綦當正作綥、說文綥帛蒼艾色也、引詩作綥、或从其作綦、猶左傳楚人惎之、說文引作畁、杜注以畁爲惎字也、

匪我思且、箋云非我思且、猶匪我思存也、按且爲徂之渻借、釋文云、且音徂、介疋釋詁云徂存也、惠氏曰、考介疋徂有兩義、一云往也、一云存也、古字渻徂、通用且、思且對思存爲義、言非我思之所往也、徂从且聲、音亦相同、

野有蔓艸

野有蔓艸、傳云蔓延也、按蔓爲曼之同音叚借、

說文蔓葛屬也、曼引也、亦疋引延長也、是蔓為艸名、滋曼字古祇作曼、毛傳訓延、猶說文訓引也、今經傳通叚蔓為曼非是、蔓从曼聲、古音讀同、

零露漙兮傳云漙漙然盛多也、箋云零落也、按零為霝之同音叚借、高瑞辰云、零石鼓文及說文俱作霝說文霝雨零也、玉篇霝靈也、據正義云靈作零字、故為落也、是正義本經原借靈作霝、箋當云靈落也、唐以後始作零耳、唐韵霝零竝郎丁切、又按漙為團之同音叚借、釋文漙本又作團、文選李善注引毛詩零露團兮、與釋文所引一本合、漙說文新坿字也、團漙皆从專聲、古音讀同、

邂逅相遇、傳云邂逅不期而會、按邂逅當正作解遘、高瑞辰云、說文無邂逅二字、漢碑有邂無逅、與姤同古文作遘、易姤卦、釋文姤薛云古文作遘、與詩釋文逅本作遘同、說文遘遇也、遘即姤與逅也、邂逅通作解覯、綢繆詩見此邂逅、釋文云本作解覯是也、

；洧

溱與洧、傳云鄭兩水名、按溱為潧之疊韵叚借、說見攐衣、

方渙渙兮、傳云渙渙春水盛也、按渙為洹之同音叚借、釋文云渙韓詩作洹、說文作汎、及太平御覽引韓詩傳曰洹洹盛皃、與毛氏義合、玉篇以汎為洹之重文、說文蓋作汎汎、从韓詩也、段玉裁謂釋文汎為洹字之誤是也、唐韵洹羽元切、渙呼貫切、聲不同類、韵竝安攝、

方秉蕑兮、傳云蕑蘭也、按蕑當正作葌、考說文無蕑字、衆經音義引字書云、葌與蕑同葌、蘭也、引說文云、葌香艸也、今本說文葌草、出吳林山草、上奪香字、或有脫誤歟、

洵訏、且樂、傳云訏大也、箋云洵信也、按洵為恂之同音叚借、說見叔于田、又按盱為訏之同音叚借、釋文引韓詩作恂訏樂皃也、漢書地理志引詩亦作恂盱

易豫六三盱豫、釋文向云睢盱小人喜悅之皃、是盱有樂義、毛傳引申而爲大也、盱訏皆从于聲、古音相同、

（未完）

說文雙聲疊韵聯語考釋（續）

吳庭讓

或謂之屎、履其通語也、徐土邳圻之間、大麤謂之䩫角、按末句郭注今漆屐有齒者、顏注急就篇曰、卬角形若今之木屐、而下有齒、釋名則曰仰角、屐上施履之名也、當仰履角舉足乃行也。

麗爾　麗郎計切、來一、爾兒氏切、日陸、來一日陸、類隔兼旁紐雙聲、說文、猶靡麗也、麗爾古語、靡麗漢人語、麗爾亦疊韵字。

鷫鷞　鷫息逐切、心二、鷞所莊切、審二、心二審二、類隔雙聲、說文東方發明、南方焦明、西方鷫鷞、北方幽昌、中央鳳皇、左傳、唐成公有兩肅爽馬、賈逵云色如霜紈、馬融說肅爽雁也、其羽如練、高首而脩頸、馬似之、天下稀有、高注淮南云、鷫鷞長頸綠色似鴈、賈馬高等所說蓋別一鳥非西方神鳥。

鶌鳩　鶌九勿切、鳩居求切、並見二、雙聲、說文鶌鳩也、釋鳥鶌鳩鶻鵃、小雅宛彼鳴鳩、毛曰鳴鳩鶻鵃也、鶌與鶻音同、郭璞曰、今江東亦呼爲鶻、似山鵲而小、短尾青黑色、多聲、即是此也。

桔鞠　桔說文無此字、段曰即秸也、古黠切、見一、鞠居六切、見二、類隔雙聲、說文尸鳩也、釋鳥曰鳲鳩鴶鵴、毛傳尸鳩桔鞠也、字異音同、方言作結誥擊穀、郭云今之布穀也、江東呼爲穫穀、按今之郭公也、以穀雨後鳴、古名今名、皆像似其音爲之。

翰鸒　翰侯幹切、鸒胡角切、並匣一、雙聲、說文翰鸒山鵲、知來事鳥也、淮南書、乾鵲知來而不知往、高曰、乾鵠鵲也、人將有來事憂喜之徵則鳴、此知

來也、知歲多風、卑巢於本枝、人皆探其卵、故曰不知往也、太平御覽引作乾鵲、注乾鵲鵲也、與高本作乾鵲異、注亦小異、必是許注、段玉裁云、釋鳥鸒山鵲、未嘗云雗鸒也、高許注淮南、皆曰鵲也、未嘗云山鵲也、廣雅亦云、山鵲鵲也、不云山雗、爲一物、說文當云雗鸒雗也爲一物、今本山字、淺人依爾雅增之。

鴛鴦　鴛於袁切、鴦於良切、並影二、雙聲、小雅傳云、鴛鴦匹鳥也、古今注曰、雌雄未嘗相離、有鸂鶒者、亦其屬也。

剞劂　剞居綺切、劂九勿切、並見二、雙聲、說文曲刀也、王逸注哀時命、剞劂刻刀鏤也。

篸差　篸所今切、審二、差楚宜楚佳初牙三切、皆穿二、旁紐雙聲、集韻篸差竹兒、又篸竹長兒、按本部槮木長兒、引槮差荇菜、蓋物有長有短、則參差不齊、竹木皆然、今人作參差、古則从竹从木也。

榙㯓　榙土合切、透母、㯓徒合切、定母、透母定母、旁紐雙聲、二字又爲疊韻、說文果似李、史記上林賦、榙㯓字同許、漢書文選、皆作荅遝、叚借也、郭云荅㯓似李。

檮柮　檮徒力切、定母、柮女滑切、娘母、玉篇當骨切、端母、定娘端皆係旁紐雙聲、說文斷木也、春秋傳曰、檮柮、左傳無檮柮、惟文十六年、有檮杌、杜預曰檮杌、凶頑無疇匹之皃、趙注孟子、曰檮杌嚚凶之類、蓋取斷木之可憎、爲惡人名也。

𥼶粲　𥼶私列切、心二、粲桑割切、心一、類隔雙聲說文、散之也、今俗語尚如此、言之歛曰𥼶、言之侈曰粲、皆單評也、參呼之曰𥼶粲、按𥼶謂散米、引伸之凡放散皆曰粲、齊民要術曰、殺米者、粲米也。

窅窔　窅烏皎切、窔烏叫切、並影母、雙聲、說文窔

也、爾雅音義作窦兒。

罜麗　罜之庾切、照三、麗盧谷切、來一、旁紐雙聲、說文小魚罟也、魯語曰、鳥獸成、水蟲孕、水虞於是禁罜麗設穽鄂、以實廟庖、畜功用也、韋曰、罜當作罛、麗小網也、西京賦曰設罜麗。

山西省改進村制辦法綱要

疑鶴

（頁次附折表）

殘秋晚遊萬泉河

楊東門

幾點秋山映晚暉。萬泉河畔風光違。孤雲潦倒催鴻遠。落葉飄零向客飛。老菊傲霜驚我瘦。小隄觀釣羨魚肥。低徊似係無窮感。翹首乞詩載月歸。

重陽登龍首山即事

郭維腓

時逢重九去尋秋。龍首山頭事事幽。客到荒村狂犬吠。溪添野漲小船浮。酒帘低掛殘霞裏。旅雁高飛古渡頭。遼水風帆三四五。疑為白鷺立中流。

其二

扶笻緩步去登高。聒耳聲聲萬籟號。老叟鞭牛收稼急。征夫跨馬出城勞。一灣溪水添新漲。幾處松林起怒濤。把蟹提壺尋勝地。歸來明月上東皋。

山西省改進村制辦法要綱

疑鶴

愚、西鄙之人也。戊辰暑假家居時。値省軍東退。鄉間滿駐軍隊。因得與團長羅君晤。團長固武弁。頗不輕文士。以『山西省改進村制辦法』一書見贈。該書於民國十一年間。由山西省六政考核處梭印。督軍兼省長閻頒發。內容頗詳盡。百川所擬之新村制提案。已通過於一百五十次之中央政治會議者。即以此書爲張本。茲删繁馭簡。集爲綱要。供究心政治者一讀焉。

改進村制辦法

- **村制之意義及其重要** 村制者。編成村子爲活體。有管事的人。有管事的權。縣裡區裡管不到的事。應該交村辦。村裏能自己了的事。不必到縣裏區裏辦。可見村制乃是政治根基。政治起點。要教人民安生。非從村制着手不可。
- **編村法** 凡足若干戶而地方適中者。爲主村。其餘小村距離遠近適宜者。爲附村。每編村有村長一人。副村長一人或二人。二十五家爲一閭。有閭長一人。五家爲鄰。設鄰長一人。全省村閭鄰長共五十萬零一千三百五十九人。
- **改進之目的** 不外化除壞人安頓好人的兩句話。
- **改進事項**
  - **整理村範**
    - 原理 以編村爲施政單位。編村組織之良否。實爲政治之根本單位。所謂編村之組織者。指編村之大小距離合宜。村長副閭鄰長得人。能組成一活體也。
    - 重要 村無活動之組織。是好人無有機之團體。不只無民治之足云。官治亦不足道。
    - 施行辦法 指出壞人而改善之。
    - 壞人之分類及其處置
      - 有販賣金丹洋煙嫌疑者 取保或戒監之。
      - 吸食金丹洋煙者
        - 戒退之
          - 戒退之法 照章領用和戒平煙丸。無償散給曼陀羅戒煙丸。
          - 戒退地點—戒煙會
            - 分類 區自治戒煙會。村臨時戒煙會。
            - 組織 官辦。民辦。
            - 辦法
              - 入會村中人民。均可入會戒退。
              - 例外 年六十以上者。免其送會。
              - 折衷 婦女在家戒退。或在會內分房分期戒退。
          - 例外 疾病者延期戒退。
        - 不服戒退者 由知事調驗之。按法懲辦。
      - 有賭博竊盜嫌疑者 由公社監視之。
      - 窩娼者 由公社監視之。或取結。或設法諷勸。
      - 向好鬥毆及持刀行凶者 責戒家長或族長嚴加管束。或由房主與以嚴重之儆戒。
      - 忤逆不孝及家庭殘忍者 責成族長鄰長勸戒監視干涉救護之。
      - 壯年游手者 勸令就業。並與之介紹。
      - 失學兒童
        - 因學校不便而失學者 縣飭村長副添設學校。或設簡單學校。或合辦。或行循環教授。
        - 無故失學者 勸令入學。
        - 因貧失學者
          - 稍貧者 令其農暇入學。或免收學費。
          - 較甚者 由縣款補助課本。
          - 極貧者 免其入學。並登記之。
        - 殘疾失學者 可免則免之。
  - **村民會議**
    - 原理 實現民治。應將政治放在民間。欲使人民從事於民治之練習。實行民治主義之村本政治而已。村無活體之組織。民即無施治之實際。欲使村中全民練習。非實行村民會議不可。
    - 重要 改造社會。非村長副閭鄰長全能熱心負責。不算起點。非人民全體覺悟。不算到頭。村民會議。就是人民覺悟的道路。
    - 辦法
      - 原則 按習慣自然。由各村自行規定試辦。
      - 標準
        - 到會 或一家出一人。或按成年男子全數到會。
        - 事項 或須村民會議通過。或由村長副閭鄰長議定。
        - 爭執 區長或知事爲之解決。
  - **村禁約**
    - 原理 把村裡所有的壞人壞事。由全村人共同議定一個辦法。而由全村人遵守之。
    - 格式 不准販賣金丹洋煙。不准吸食金丹洋煙。不准聚賭窩娼。不准打架鬥毆。不准游手好閑。不准忤逆不孝。不准兒童無故失學。不准偸竊田禾。不准毀壞樹木。不准挑唆詞訟。不准纏足。不准放牧牛羊、踏毀田禾。不准侵佔別人財產。
    - 辦法 違以上各項者。按照村中習慣。酌量處罰。或送區懲治。
  - **息訟會**
    - 原理 敎人民遇事自己知解。萬不要輕易進衙門。
    - 利益
      - 息訟利益 不花錢。不費事。不勞心。不傷和氣。寃枉不了人。
      - 息訟會利益 辦好了。可使村中沒有打官詞的。
    - 辦法
      - 組織 每編村設立息訟會。村長兼充會長。公推公斷人四人或六人爲會員。公推後。由區長轉報縣署立案。
      - 管轄
        - 事物管轄 除命案外。或有兩造爭訟事件。均親願請求公斷者。本會得公斷之。
        - 土地管轄 甲編村人民與乙編村人民爭訟時。由兩村公斷人合組臨時公斷會。公平公斷之。
      - 取決及起訴 公斷多數取決。同數時。由會長決定之。不服公斷者。聽其自由起訴。
      - 迴避及不到場 公斷事件。有涉及會長本身者。會長應自行迴避。由公斷人推舉臨時會長。涉及公斷人本身者。公斷人應不到場。
      - 任期 公斷人之任期。於每屆村長改選時爲滿期。但得連舉連任。
  - **保衛團**
    - 地位 保衛地方。要做三件事。一練拳棒。二辦理保衛團。三壯年有職業者。入在鄉軍訓練連。
    - 應辦事件
      - 種類
        - 稽查本村窩藏匪人。
        - 查禁販賣煙土金丹。
        - 捕拿强盜土匪
          - 常法
            - 本村團民追赶捕拿。並通知四路村莊幫助。
            - 召集本村團民。往十里內有匪村莊救援。並以次通通知田路各村莊。
          - 特則
            - 如土匪强盜拒捕傷人時。打死無論。並有重賞。
            - 如遇帶快槍的賊匪。應伏在高處。用火槍刀石擊之。
      - 辦法 查獲時。送區公署轉送縣公署懲辦。
    - 組織 各縣保衛團。按每閭爲一牌。以閭長爲牌長。數閭爲一甲。以村副爲甲長。一編村爲一村團。以村長爲村團長。一行政區爲一區團。以區行政長爲區團長。一縣爲一總團。以縣知事爲總團長。以上各長。均可添設副長。
    - 入團
      - 資格 男丁十八歲以上三十五歲以下。
      - 件外
        - 不合資格者。吸食洋煙金丹。游手好閑。不務正業之人。
        - 應免者 痼廢疾者。出村營業與在村辦公事者。住學校者。
    - 操練
      - 普通操練
        - 平時操練。
        - 會操。一日爲度。
      - 派員敎練。
    - 經費 由村長召集村人。公議酌定。
  - **村監察委員會**
    - 組織 由村民會議選舉廉明公正人員。充任監察。
    - 職務 專司清理村中出款有無浮濫。糾察村務人員能否盡職。
    - 目的 以監督之職權。防未然之流弊。
- **附帶事項—召集在鄉軍人**
  - 目的 爲保衛本省地方法安起見。想教人民有自衛的本領。完成人民鄉愛的心願。
  - 應募
    - 資格 本省人。年十八歲以上三十五歲以下。人品素好。有正當職業者。
    - 辦法 應募者。由閭長出具保結。到本區公所報名。由軍事機關派員前往挑驗。
  - 訓練及執業 應募後。受訓練三個月。滿期各回本村。照常執業。以十二年爲滿期。在十二年內。每年十月十五日以後、操練一個月。
  - 召集 在鄉軍人。無論何時。公家永不用他出省打仗。只是在本省內。遇有保衛地方必要時。一聞召集。必須前往。各盡保衛地方義務。

（附說）編村法及改進事項之第六項。爲原書所無。據十七年新村制提案而列入。俾讀者窺其完璧也。

書法之研究

史彥梓

『書法』恐怕是中國獨有的美術罷，在外國雖然也能講究把字寫得如何清麗，但恐不能像中國字這樣講究：寫某帖某碑；那家，那派。其實書法既不像繪畫有形，色，光，暗，可求；又不像音樂雕刻等，有物體或音節，以資觀感。乃竟有積畢生精力臨池不輟者，或更有不惜多金，以求名筆，一點一畫以爲快者，如此豈不太愚了嗎？於是有人說：『字的功用，在能達意，只要看得清，認得明，就算完事了，嗜書者一定如此回答：『文字功用既然在於達意，又何必著爲文章，發爲詩歌，塡詞作賦呢？推之房屋的功用，既然在於敝風雨，何不茅屋數椽，土階三等，必要築樓造廳，仿照希臘之柱頭花紋作什麼？

看來人類的生活，無時不受藝術的要求；人們的心靈，無時不要求受藝術的感化，即以書法而論，於一點一畫之間，也必要求其所以爲美；而仔細追求，也確有所以爲美者在；說也太奇怪了。

本來藝術實在具有神秘性的東西，祇能由以有所感發，而難以理喻的。當神志困疲，心緒煩亂之時，音樂一作，精神頓時煥發，或讀有名的詩歌，或觀有名的戲劇，都足以使你爲之歌爲之泣，且以此而得着安慰。書畫的刺激性，雖然不若音樂戲劇之强烈，然亦因作品之不同而所引起之情操亦異。繪畫固不必論，即書法亦能有此魔力，漢碑多能與堂皇壯麗之觀，魏碑多能逞以搖曳秀媚之態，他如各家亦各就所得之不同，而予人之觀感亦因以不齊，淺者如歐柳顏趙無不各異其致，如此論斷，似甚武斷，決不和乎科學方法，然其中究有『好』的標準在，往往有人據書法以斷某人之文野；正如批評繪畫謂某也有『書氣』某也帶『匠氣』何爲書氣，何爲匠氣，固然很難說，但終以此判別作品之優劣，爲鑑賞上之標準。同是此筆，

同是此紙，何故一個人寫出字來不值一盼：一個人寫出字來，便使人珍如拱璧呢？

大概一切藝術，都是個人心靈象徵的表現，假託聲音，形色，或動作傳出來。把他的學養變成一種化合物，傳到外邊，或寄託在某形體上，其藝術留存之久暫或偉大與否，皆視其學養之偉大否以爲斷，故人生欲表現其人格使之藝術化，必先從學養上着手，使有豐富之學識，優美之道德，則其表現於宇宙者無往而不偉，無在而不大，此我之藝術的人生觀也，今僅就書法一端，如使之藝術化而求其所以爲美之理，然後更進而之其他，自然會有義意可尋。

如前所云，欲使人格之藝術化，必先從學養上着手；然欲使學養之優沃，必先養成鑑賞藝術的能力；如果具有鑑賞的能力，才可與古今中外之偉大作家相交際，而了解其偉大之所在；能了解其偉大之所在，方能與之契合無間，學養亦隨之偉大而優美。謹就書法固然不能窺見古人之偉跡，然亦能見其用心之一點，譬如我們祇見過蘇東坡的詩，詞，文章，還不能認識他的學養的全體。如果更從而賞鑑其書畫，豈不是了解他便深一點嗎？書法雖然幫你了解他的一點中之一點；然而假使你忽畧這一點，你就少認識他的藝術之一點，但有人要說，人的一生應作的學問太多，可以助長我們人生藝術化東西也太多，何必從這區區一點着眼呢？不知道你忽略這一點，你的生活資料便少此一點，你所據以了解人的功具便少了一點。

譬如兩個人一同去訪一個朋友。在客廳中久候主人也不來。這時，具鑑賞書畫能力的人，便能利用這一刻的時間，把精神去到壁間書畫上游覽。如有好的作品，便能供他無限的快樂，使他的一剎那間的生活藝術化了。這時那位懂書畫的人，豈不白白浪費他這一刻的時間，而引起無限的煩悶？我以爲天下最可惜的是眼放着偉大的藝術品，目視之若無覩

藝術的價值固然不在尋求快樂，但是對于藝術品引起欣賞後，自然會得到安慰與快樂的，藝術的鄉中有廣大無限之樂園呵！

人的能力是不滅的：任憑你的精神表現在那一方面都能看得出來。如果能把一個人精神所化合的象徵物加以詳密的分析，便可加以評價。欲具有這分析的工夫即在養成鑑賞力，造成一種藝術分析的化學。不過這種化學太神秘，不容易成爲科學。就書法論，亦大畧可說：某人曾學某帖，某碑，得力於某點。凡鑑賞一種作品皆當持如此態度。

一個人謹靠賣字吃飯，以畢生力量去寫字，固然很愚，結果恐怕也未必能好。但是在正當作業之後，不妨向這密秘的鄉村去探探險，強於談天，扯閒白浪費好光陰，或者使人的情操，逐段向下。

那末，同學們不要以爲書法小道，不屑研究而就忽略了。如果稍一留心便知一點一畫也是有滋味的；而我國的藝術—繪畫，就是從這一點一畫—書法中出來。改日請再談談繪畫。

十七年十一月二日稿

山村即景

范先儒

鋤罷歸來信口歌一行雨笠共煙簑農家自有天然趣鑿井耕田樂事多

秋雨

初秋朝雨挹輕塵燕子銜泥入幕頻大陸風塵應洗凈天光雲影一時新

文藝

五月夜（續）

王吉恩譯

第五章　溺女

不顧慮什麼，也不注意什麼，這個禍首，散着衣襟，拿着帽子，汗流滿面，緩緩的向池邊舊房子走去。不用說就知道是列夫科。幾片楓林，在月光之下，晚烟縈帶着顯出鄭重而凄慘的景象。安靜的池水發出清新的氣味。遊人觸之，徘徊而不忍去。萬籟俱靜。忽地聽見樹中鵑鳥哀啼之聲。列夫科坐在岸上，低迷欲睡……他又站起來，揉着眼睛說道；『我在這睡罷！』又向後看看覺着一道白光和月光混爲一色，異常的明亮，眞是見所未見。銀色的烟霧佈滿曠野。山花野草都射出香來。仰視天空銀河斜掛。俯視池水。忽地驚疑起來：水裡現出一座王宮，潔麗異常，帶着玻璃窗門，所以能看見屋內的陳設，看着，看着，覺着窗戶開啦。他平心靜氣不住的凝視，似乎走至池底一般。首先看見個粉白的胳臂由窗戶露出來。忽又看見美麗的小臉枕着胳臂。光亮的杏眼，被深黃色的頭髮遮着。又看見她搖着頭。拍着手。笑將起來……他心裡脈波忽地振動來……水也波動。窗戶關上。他走近房前。看見百葉窗開着玻璃閃耀着，他心想道：『眞奇呀！房子害是新的呢！花有多

好！像今天晝的一般，誰在這往呢？他又躡足前進，屋裏仍舊肅靜，猝然聽見林鳥啼聲，淒切，柔媚，不絕如縷，又聽見蝗蟲之跳聲，和池邊宿鳥吸水颯颯之聲，列夫科此時覺得非常的安適，舒暢。於是定定絃，彈起琴來，還唱着：

『雲淡星稀兮，

月獨明！

瞻彼淇澳兮，

有美一人！』

窗戶慢慢的啓開，他從水裡看見，屋裡伸出頭來，靜聽着歌曲，她的臉很白，像白布又像月光，眼毛多半脫落，但是美麗絕倫。她忽地笑起來……………列夫科的心大跳起來。

『再唱一曲，青年的兵士！』她歪着脖兒細聲說着。

『給您唱什麼歌呀，姑娘？』

淚珠如雨似的從她臉流下來。『青年呵！』她說着。她的話裡顯着不可言喻悲痛——『青年，給我找我的繼母呵！我爲您什麼也不可惜，我賞您。我厚賞您。我賞給您一條珠子串的帶子，我害有金子……青年，給我找着繼母，她是極惡的女妖，我在陽間的時候，她未讓我得好，她虐待我，逼我工作，像普通村女一樣，您看我臉：她從我臉用酒杯取紅色，您看我脖：洗不淨啦！洗不掉啦！無論如何也洗不掉啦！這些斑點！就是她用鐵爪撓的呀！你看我脚：不定走多少道啦！不僅踏着地板——害經過熱砂，濕地和荊棘的地方呢！你看眼睛：不是含着眼淚麼？……給我找，青年，給我找繼母罷……』

她的語聲忽地高起來又停住。已竟淚下沾襟了。列夫科的胸中，可憐，憂愁，憤恨。一齊湧來。

『我爲您犧牲，姑娘！』他誠意說道：『但是怎麼能找着，在那找呢？

『您看，您看！』她很快的喊道：她在那呢！在那池邊和我的姑娘們跳舞呢！但是他很虛僞，很狡滑，她裝的和溺女一樣。但是我可知道，聽說她在這呢。我很煩惡她。我不能很隨便的從她附近泅泳過去。我沉到水底。您去找罷。青年呵！』

列夫科往岸上一望：在輕淡的烟霧裏，一羣女子穿着白色衣服，像一片舞鶴草一般，她們的珍珠，佩環，脖練閃耀着，但是她們的臉都是蒼白色。她們環舞著，漸漸靠近列夫科。聽着語聲：

『我們作烏鴉戲能！作烏鴉戲能！』他們吵攘着，好像河邊的葦蘆，在黃昏的時候，被風吹動作出的颯颯聲音，

『誰當烏鴉？』

用抽籤法一個姑娘由羣裡出來。列夫科猜想她或者是女妖。但是她的衣裳，首飾與別個相同，就是她有點不願意玩。大家又推出一個來，當作被拿物。但是她很快的跑開，避免敵人之攻擊。

『我不當烏鴉啦！』她顯著很疲乏的樣子說道：

『我不忍得從老嫗那擾掠小鷄呢！』

『您是女妖罷！』列夫科想着。

『誰害當烏鴉？』——

姑娘們又聚到一處抽籤。由當中跑出一個來說：

『我當烏鴉能！』列夫科注意看她的臉。她很快的向各方追逐被拿物。列夫科看出她的身軀不像別個的明亮，內裏有黑色物質，忽然聽着喊聲，烏鴉捉住一個，列夫科看出她的爪來而且她臉上顯着凶惡的樂容。

『女妖呵！』他用手指着說道，隨後就轉身向房子走去。

樓上的姑娘笑了一笑，跳舞的姑娘一齊喊叫一聲，將當烏鴉那個姑娘捉住。

『我用什麼報答您呢，青年？我知道您不用金子，

您祇愛嚆娜，但是苛薄的父親不准您娶她。您將這個紙單拿去，他就不能阻止您啦。』

一隻小白手伸出來，她的容光奪目……他接過紙單，帶着不可思議的戰慄，心裏很焦燥的振動……忽悠的醒過來。

第六章　夢醒

『我睡着啦罷？』列夫科從一個小土堆上起來。自語道：『眞好呵，像眞的一般！……』他凝視着周圍，重復道：『奇怪！奇怪！』一輪明月在他頭頂上照着，約是夜半的時候；各處靜肅無聲，冷冷如冰，他後面，仍是那頹塌的老房，閉着百葉窗在那站着；房上青苦野草就是久無人居的表徵。他的胳膊壓的麻木，於是伸着胳臂喊起來，忽然想起紙單，遂拿着紙單亂拍說道：『咳！我要識字！……』正說着聽見後面有喧嚷的聲音。

『不要怕，簡直取捉他！我們十個人，怕什麼？我敢保險，那是人，不是鬼！……』村長和他的同伴說着。列夫科覺着有一大些手捉住他似的。有些手因爲恐慌而顫動着。『扔掉你的假面具罷，朋友！得啦！不要再玩弄人啦！』村長說着就拖他向門裡走。忽地看見是他兒子，立刻鬆開手向後退却着喊道：噯呀，兒子，列夫科！這是您呀！狗子！看您那樣！我以爲惡鬼作祟呢？原來是您—眞叫您爹發愁，您害領着惡少在街上唱歌！……噯，噯，列夫科！這是什麼事？看你後背上搓搓的！札上！

列夫科說道；『站着，父親！這是給您的紙單，

『不是論紙單的時候，疊上罷！

『等着，村長！』書記展開紙單說道：『這是特派員的筆跡呢！』

『特派員的？』

『什長們接着重複道：『特派員的？』

列夫科心想道：『特派員的筆跡這更奇怪啦！』

『念念，』村長說：『特派員寫的什麼？』

酒匠含着煙，冒着火花，說道：『聽聽特派員寫的什麼！』

書記咳嗽幾聲念道：

『字示村長。葉福圖，麻科高寧據報已悉：並未收集欠款整理村務而專事浮文末節，殊屬混蛋……

『嗳！眞是！』村長插言道：『一點也聽不見！』書記重念道：

字示葉福圖　麻科高寧，據報已悉；並未收集欠欵整理村務。而專事浮文末節。殊屬混……』

『站着，站着！不用念啦！』村長喊道：『未聽見，我就知道那末有主要事情，往下念！』

『……爲此仰該村長速與汝子列夫科，麻科高寧和噶娜　彼得勤考瓦女士結婚；並速修橋梁以利行人勿使野馬亂入船塢，致礙公務。所有以上各節合亟令仰該村長遵行勿悞。倘敢故違，一經查出，定懲不貸，切切此令　特派員，退武中校，高技瑪，第爾卡，德里潘諾夫斯基手諭』

『這是何故？』村長張着嘴說道：『你們聽呵！聽呵！什麼都向村長要。就得服從！就得絕對服從！不容辯訴……但是您呢，』村長又向列夫科說道：『遵照特派員的手諭—雖然我奇疑這事怎樣的被他聞知—我一定與您完婚。可有一件，完婚以前。您得嘗嘗我的皮鞭子。您知道不知道在我那墻角掛着呢？明早我就預備……您從那裏得來的紙單？』

列夫科遇着這個意外的變故，雖然覺着有點恐慌，但是還能利用他的靈機。避免實在的情形來答覆，怎樣得的紙單。

『昨晚，』他說道：我進城遇見特派員，他躺在快車上，知道我是這村的人，就交給我這紙單並且還叫我帶口信—他回程的時候，往這裏來，和我們會餐，』

『他說這話來？』

『他說啦。』

『聽着未？』村長帶着鄭重，驕傲的氣象，向同伴說道：『特派員親身往這裏來。簡直就是和我會餐來，嗷！……他手指畫着，歪着脖，好像注意聽什麼一般，又說道：『特派員，聽着未，特派員要和我會餐來！您以為怎樣，書記？這有多榮幸呵！不對麼？』

『我記得，書記插言道：『未有一個村長和特派員會過餐的呢。

『那有個個村長這樣榮幸呵！』村長顯着自滿的樣子，他的嘴抛着，一味的酣笑，說道：『您以為怎樣，書記！應當下令，叫每家送個小鷄，白布和個東西……呵……

應當，應當，村長！』

列夫科問道：『幾時舉行婚禮呢？』

婚禮？我一定與你完婚！喂，為這貴客……明天叫牧師給您結婚。要小心呵！特派員看得出對不對呀！喂。孩子們睡覺去罷！回家罷！……今天這事觸動我回憶以前那時，我護……說這話的時候，村長顯出他那莊重。自大而常有的態度。

『喂，他又該說怎樣護送女皇啦！』列夫科說着就很快，很樂的向園着櫻花樹的小房跑去。他自語道：『上帝賜您天國，美麗的姑娘！叫您到那世和天神一起玩笑呢！今晚遇見的好事。我誰也不告訴。祇告訴您自己，嘆瑠！祇要您信任我和我為這不幸的溺女祈禱上帝，』

他跑近小房，只見窗戶開着，月光經過窗戶，正射到在窗前的嘆娜身上；她的頭枕胳臂，雙頰緋紅，嘴唇顫動說着他的名字。但是聽不清楚。他畫着十字與她祈禱，關上窗戶，說道：『睡罷，我的愛人！作夢罷，或者能有佳遇，但是無論如何，不能比我們睡

醒以後的事再强啦！』說畢悄悄的出去。

過幾分鐘後。全村安靜了；祇有明月在小俄萬里無雲的天空流行着，森嚴，神聖，光華。美麗的絢爛着，滿地銀光，恍如白晝，但是已竟無人玩賞，深巷犬聲時時擾破寂靜；醺醉的加琳尼在沉思欲睡的街上蹣跚走着。尋找他的住宅。

（未完）

一封遺書

惠民

CE：我眞不解爲什麼我在做人的途中會遇到了你！我尤其不解爲什麼我們有那樣的一個可紀念的開始，而反得着這樣的一個不幸的結束！半年以前，當我們好的時候，我的心裡充滿了快樂和希望。我覺得人生是有有意義的，我覺得一切希望的行程，都是光明的坦途。可是現在呢，命運阻止了我們的計劃，現實抑制住我們的理想。不幸，你現在改變了你從前對我的態度了！已往好比是一朵燦爛的玫瑰，現在她是凋零在秋底蕭索的表示之中了。我的生命好似熒熒的光，那半暗的前途，似乎缺乏光明的傾向！我又好似倦搖的舟子，那暴風淫雨，已經耗去我所有的能力；我這久勞的愴心喲，在險浪巨波中，我對這人生的旅程，已經沒有什麼戀惜了！

可是，C妹，恕我這末後一次這樣的稱呼，我對你的棄我，並不覺得有直接深切的悲哀；我獨歎世事的無常，眞情的易變，竟至神聖的愛也會如此！我傷心，我的確傷心！我這終古不磨的長恨喲！

現在我要離開你了。我覺得我現在住在這裡太無意義。我們這次別離。怕要是一個最長的別離。因爲CE喲，我眞的不希望再回到這裡了。或者我也許有歸來的一天，但那怕要是我的魂靈吧！

寫到這裡，我走到窗前，仰首望着那蔚藍色的天空：我的心好像一隻淒楚萬分的孤雁，風再吹着我，同伴拋棄了，我，我眞不自知我這哀悴的孤鴻，將淪

落至於胡底?!

我很奇怪我自己：爲什麼以我這樣一個意志薄弱的人，這次會有這樣的決心。不過CE，事情已經是這樣了，一切都無須追求。因爲我並不需要同情，人心原是冷酷的，什麼同情，那不過是虛僞的微笑。但我終于有幾句話，必須要向你說。

我，是沒有希望了！因爲我的生命一天近似一天地走進了灰色的幕中。我的願望。是死的希冀；我的羡慕，是頹唐的渴望，我總覺得人類是天涯中渺小的漂泊者，不論他們是偉大的戰士，努力的奮鬥着，是時代的先驅，站在高處不斷地倡導……可是，他們的死亡，也是同枯葉凋落在大地上一樣。所謂人生喲，它的意義究竟在那裡？

CE妹，我現在同你說這些話，有什麼意義呢？我從明天起便開始我的行程。我這有意義的行程喲！

回憶喲！當我們全不相識時的初會！

…………

✳ ✳ ✳

上面是我的一個老朋友K君的一封信，我保存牠已經一年多了，他失踪快有一年了。到現在還是一點消息也沒有！秋深了去年K君走的時候，在今年已經又算是過去了。我的懷念他的心緒，也一天比一天强烈了。尤其使人哀懼的，他那白髮的母親，現在不知想念他到什麼地步！

自K君失踪後，他曾兩次入我的夢境，頭一次我夢見他去當兵了，彷彿他還當了『連長，』然而是經過了一次戰爭而受傷的。第二次的夢有些太不近事實了，素日立誓不做詭詐的商人的K君，如何會去到一個大的商號去當『大老板』！現我，我暫把K君的身世，向讀者介紹 可是，我很悲傷：我不知道我寫這篇東西的時候，他是在人世，還是已經不幸而死去？

✳ ✳ ✳

在我介紹他一生的事蹟的時候，我很瞞怨他：因為他給 CE 的遺書中，一絲兒他們的事實也沒提及，使我沒法眞確的陳述他，最末一葉的生活。現在却只好隨便據各方面的消息補叙這個缺陷了。

K君是我一個同鄉，他在中學和大學預科的時候，全是和我在一起。他的家境很好，所以他的讀書問題與物質的生活，絕沒有引起他的不幸的可能，他的性質很怪僻，他受新思潮的影響也比較早，所以他的生活在一般人看來，有時候是很奇怪的，當我們在中學同學的時候，他對於正課不很用心；他餘暇的時間，消耗在兩種不同的事情裡：一是看閒書。所謂閒書並不是小唱本，或其他小說。乃是他所性近的科學的參考書籍，和其他雜志等，一是運動，關于運動，他只會網球，和隊球，其餘他向來沒有玩過。

在中學的期中，他的生活大概是消磨在這裡了。

在知識方面，他比較一般同學的常識豐富得多；在精神方面，他是一個活潑的青年。

入大學的時候，我們全入了文科。入大學的第一年，他便不像在中學時，那樣活潑了，他開始去注意時事。他關于討論時事的報紙及雜誌，訂得很多。事實上，他對時事，確也比較別的同學知道得清楚與詳細，他對於正課，仍然像在中學一樣地不大注意，除了英文一門，他很留心。

在入大學預科不到二年的時候，他便無端的失踪了。我因為自我們同大學以來便不常接觸了的原故，所以更不知道他這次事情的發生，究竟是因為什麼。不幸他在入大學後的生活態度又很冷靜，沒有交結朋友；同時這封遺書，又沒有一點事實的叙述。而他那白髮的老母，更不知道他出走的原因。K君呀，你獨不念你離開這世界(?)後，你的老友們對于你厭世的原因的追索?!

據比較接近他一點的同學說：去年下期入校幾月

以來，他的態度很沈靜，但却又不見得他怎樣悲哀，直到近秋的時候，他忽然告一星期假，可是後來便沒有消息了。最後他的母親由他的故鄉來了一封信，打聽他近況怎樣，由那封信可以證明他是沒有回家，於是，同學一齊淒楚地說：『E君失踪了！』後在他的行李中發見他給他戀人（？）CE的遺書，他的失踪越發的證實了。

啊！K君失踪了！在他給CE的信上說：『我要離開你了，我覺得我現在住在這裡太無意義，我們這次別離，怕要是一個長長的別離，因為EC喲，我眞的不希望再回到這裏了。或者我也許有歸來一天，但那怕要是我的魂靈吧！……』K君喲！一別經年的K君喲！現在你是在做那臨陣受傷的連長，還是在做那商級的『老板』？或者，不幸你已竟死去？；

不過，K君你太不達觀了。照你的遺書來看，大概你的厭世的原因，是為失戀？你也曾說過：『徹底的青年絕不會自殺，因為自殺是示弱！』K君喲，不幸你自己竟厭世了，竟自殺（？）了！你這『倦搖的舟子』，眞個禁不起那『險浪巨波』的鼓蕩了！

夜宴日比谷公園 丁未客扶桑作

吳貫因

蒼茫百感又登樓。折柳評花興未休。放眼千秋殊寂寞。
典衣一醉亦風流。慣從客地沽春酒。為避紅塵作夜游。
且喜白雲未出岫。十年一覺夢揚州。
乘月來游不夜天。他鄉風景倍流連。看花坐久因春好。
臨水詩成得句鮮。筆有餘研供嘯傲。胸無俗氣即神仙。
此生悔被浮名誤。心事十年付管絃。
桃園今夜景無邊。醉月飛觴敞綺筵。對酒當歌添活潑。
舉杯得句倍流連。分明眼底人千里。剩有春愁載一船。
悟得蓬萊行樂好。英雄退步作神仙。

步藝園主人夏日雜興原韻

甲子六月　宗子威

初栽樹已長過人。變了鳴禽物候新。小草敷榮還自喜。
大瓜可市未全貧。匡牀書愛隨身疊。積溜聲嫌到耳頻。
詩債無臺難避却。更填長調仿蘇辛。

重簾不卷愛香勳。室有圖書少俗氛。樹壓濕雲堆雨意。
庭多積水起波紋。閒臨薜壁蝸涎篆。厭看槐安蟻垤軍。
最是林宗無褻論。超然八顧與三君。

杜鵑啼能愴天津。休管南人與北人。王粲樓登常作客。
温公宅近便爲隣。慣搜野史亭中稿。願署陳芳國裏臣。
閒放金籠嬉雪羽。飛奴情性亦能馴。

文人氣誼效嚶求。莫漫相輕筆不休。倘有霸才詞客識。
不教天獄酒星囚。閒來靖節宜高臥。未至長卿未倦游。
剪燭西窗談夜雨。歸途已帶十分秋。

冬日書懷

印永法

映雪囊螢翰墨林。硯田文圃兩知心。北窗梅月松竹長。
伴我書聲伴我吟。

梅花

寒梅乍放歲將闌。疎影隔瓶對鏡看。冷落門庭人跡少。
橫琴自向北枝彈。

野外尋梅忘雪寒。一枝破臘倚岩巒。靚裝淡服堪偕隱。
宜得逋仙帶笑看。

感懷

頻年蹤跡履風塵。有若黃粱夢裏身。十里杏花千里客。
三分明月二分春。拋開禍福多因醉。誤煞功名豈爲貧。
回首湖山無限恨。江天野草一時新。

寄安竹盟東京戊辰春作

王丕烈

念君蓬海常爲客。勞我吟詩寄竹筒。異地相望逢北鴈。
兩年孤夢悵東風。鶯花歲月三春綠。血淚河山萬刼紅。
計許頭顱能健在。琴書終不困英雄。

贈印效先二絕丁夘秋作

詩懷卓犖逼前賢。落落天涯印效先。莫道書生無壯力。
清才直上李靑蓮。

明月無聲下小樓。雄談磅礴未宜休。若論箕尾風騷者。
君是吾儕第一流。

秋夜懷竹盟丙寅秋作

瀟瀟凉雨打孤城。暗覺愁思次第生。傳道蓬萊三島客。
也須今夜聽秋聲。

寄懷

陳敬之

韶光荏苒度如梭。二十年來浪漫過。一簣傾覆增太息。
十年書劍竟如何。靑衫壓骨閒愁重。黃卷嘔心壯志磨。
默溯生平已往事。男兒端的太婆娑。

窗外[illegible]雲異客心。靑年壯志任浮沉。崎嶇世路人情冷。
寂寞孤齋愁緒深。美酒消憂只須飲。佳詩逸性不妨吟。

光風霽月皆知已。未許塵埃半點侵。
無限風光無限愁。客中况味上心頭。華雲邊月常相伴。
流水棲鴉共遨遊。海內迄今無樂土。大荒自古有滄洲。
孤身惆悵關山隔。雁去鴻來幾度秋。

無端愁緒亂於絲。回首何堪憶舊時。歲月蹉跎一瞬過。
風塵潦倒半生癡。消憂安得山兼水。逸性全憑酒與詩。
冷暖人情何須問。琴書半榻是相知。

新雪

陳敬之

癡心未識老秋光。十月新寒雨雪霎。菊爲冬殘三徑冷。

梅園雪放幾枝香。親人爐火烘堂暖。解悶芳樽引興長。
無限風光隨歲改。客中況味倍堪傷。

傷逝

惠民

往事都同敗葉逝，
前程茫茫正復難知；
念半生漂零苦逆，
當年壯志，天涯飄遙，都那忍訴！
辛棄疾云：『天遠難窮休久望！』
思遡來一切，更覺神傷！

（一九二八、十一、三十一、在南樓）

※　※　※

簫聲簫聲何悽惻，
不見無根石上還有鄉思者？
老父今年下世去，
其餘漂零，
仍是昔年故我！

（十七年旅行千山在無根石上作）

※　※　※

莫須問，我自尋此固亦無怨，
十八年飽嘗了人世的辛酸；
悔生前，噯，
說什麼生前志願？
世間事原本就滄海桑田！

（十五年在豐家）

※　※　※

我恨命地飲了三杯白蘭底後，
腹中便起了藥毒似的難受，
呵，你不會飲酒為甚飲酒？
不，我願意這樣的難受，
好忘却我心厭的宇宙！

（十五年在北京西城）

雜俎

過遼論

劉樸

主宰第六

咨吾東陲之爲倭俄所宰之質的。少者三百餘年。多者千數百年。非自倭俄之戰而已。粵稽韃靼統治之脫也。註一 鮮卑荒原之探也。註二 龍江之侵也。註三 苦夷之略也。註四 吉黑之蹙也。註五 割遼之尼也。註六 旅大之假也。註七 滿洲之襲也。註八 此概俄之三百餘年不忘宰吾東陲者矣。粵稽神功之徇三韓也。註九 北條之攘元軍也。註十 豐臣之拔三道也。註十一 西鄉之辭參與也。註十二天津馬關之締約也。註十三樸資茅斯之媾和也。註十四 此概倭之千數百年不忘宰吾東陲者矣。東三省人於其祖宗歸骸之墟。父母兄姒聚族之鄉。夫婦合驩衍嗣之所。子爲育德成材之處。農工肆厚生之壤。歐亞交通之樞。新舊文質之會。孰不求安居以樂業。永保以滋大。然亦聊試遠慮東三省未來之命運。果何由而決也。其長宰於人乎。抑亦翻然主宰人乎。我則以爲決於二戰。何謂二戰。曰。中倭之戰。倭俄之戰。中倭之戰必再。何也。東三省譬之亞爾薩斯洛林二省。三十年之戰。註十五 法取亞洛於德。普法之戰。註十六 德取亞洛於法。歐戰。法又取亞洛於德。異日者不知何戰。德又取亞洛於法。可斷

言也。一往一復。一得一失。逮無窮者。以其爲重於二國之生存也。若東三省亦爲重于二國之生存。則吾虛言索政治經濟之獨立。不平條約之撤廢。必不得矣。然則中倭之戰必再。明矣。當此時也。東三省人忍見甲午乙未之故事乎。如或以爲中倭之戰不再。則我更試言之。倭人昭告其子弟于富之滿洲註十七曰。滿洲面積。三倍我國。人口稀薄。土地肥饒。巨江細流。通于四方。嶺藏無限之富源。森林不知其涯際。適于爲我之殖民地。是故吾人絕叫滿洲之殖民也。又曰。我殖民地立于滿洲。則國家百年之大計可定。滿洲與我故有宿契。日本國民試殖民大活動于滿洲之大平原。如有抗者。必與之決勝負。國命脈搏於以候。世界變遷于以稽。註十八夫曰。絕叫滿洲之殖民。曰。立國家百年之大計。然則東三省之政治經濟。庸可冀其獨立。不平條約。庸可冀其撤廢耶。倭人昭告其子弟於滿洲之話。註十九曰。滿洲對於日本。不僅供給食料品與各種工業原料及其他而已也。在國防上。固不待論。依種種之意味。尤有重大之關係。故我等對於其諸種事情。要爲充分研究。然後對於滿洲。不可不盡日本國民之責任也。註二十又曰。日本以所得努力開發滿洲者。乃日清日俄之兩戰爭。下多大犧牲之結果也。吾國爲此兩度戰爭。誠因東洋和平與人道上不得已而戰也。對於開發滿洲。日本與以幫助者。亦不外增進此地方之文明。而圖增進住在該地方之多數中國人民幸福而已。註二十一夫曰。對于滿洲。不可不盡日本國民之責任。曰。爲多數中國人增進幸福。然則東三省之政治經濟。庸可冀其獨立。不平條約。庸可冀其撤廢耶。倭人昭告其子弟于殖民地大鑑註二十二曰。我日本大帝國於十九世紀末造。破肇造以二千五百餘年之緘默。銳意同化西歐文明。專以充實國力。既已經兩大戰。領台灣。復樺太。併合朝鮮。永借關東州。尚收滿洲蒙古於勢力圈內。而入於大正新政。尊重日英同盟之

意義。於歐戰中倡有山東及赤道北圖南洋德領地。又久已伸張勢力於南北支那及兩美大陸以至南洋澳洲。蔚然爲一大殖民地。而雄視於渾圓地球之上。註二十三夫曰永借。曰倘收。然則東三省之政治經濟。庸可冀其獨立。不平條約。庸可冀其撤廢耶。倭人昭告其子弟於滿洲讀本註二十四曰。我日本之努力。已二十年。原欲移植數百萬邦人于大陸之中原、建設新日本、使新都市蔓延全滿、以爲新文明之試培塲。註二十五又曰。亞細亞之一角。滿洲蒙古之處女地。我國民之自由發展地。開窻即見無涯之沃野、招卿等以往居。世界唯一之海外移植地。再過十年十五年、第二之祖國也。註二十六夫曰新日本。曰。第二祖國。然則東三省之政治經濟。庸可冀其獨立。不平條約。庸可冀其撤廢耶。故中倭之戰必再。遲早之事耳。則我必預操决勝之算。通國勗之。東三省尤勗之哉。倭俄之戰必再何也倭之歸宿。不于太平洋而於滿蒙也。註二十七俄之恢展。不於西歐而於滿蒙也。註二十八夫災害之多也。註二十九物產之乏也。註三十 蹞步而嫉於美澳也。註三十一此倭之所以不安海島之鄉而欲臻乎近鄰之大陸也。夫新經濟策之當償前此之失也。鮮卑滿蒙之可拓也。中國之情。易於西歐赤化也。此俄之所以猶襲帝政之略而不忘乎近鄰之大陸也。故皆於滿蒙。舍戰無决矣。戰則必不於朝鮮鮮卑矣。當此時也。東三省人忍見癸卯甲辰之故事乎。如或以爲倭俄之戰不再。則我更試言之。俄嘗求使商務委員七十人駐倭各城。見拒。註三十二此其邦交之裂痕也。俄嘗自琿春移民入倭。見拒。註三十三此又其邦交之裂痕也。倭修洮齊鐵道。俄則欲修北滿五路制倭。註三十四此又其邦交之裂痕也。俄勞工代表利布塞之至倭。京都帝國兩大學社會科學研究會員。服匠人服以迎。警官尼之。又服紳士服。乘俄代表車與其通信社員。以英語談。察警又捕之。註三十五其後一年。通國搜共產黨。乃知其得俄助五萬倭元。註三十六

此又其邦交之裂痕也。俄派特魯燕諾夫斯基駐倭大使。倭人嗤其姓名不見經傳。而其所箸東方政策書中有云。欲謀東方民族革命。非由第三國際。先導日本民衆經營紅色工作不可。雖其自辯箸此書者。或其名同。而倭固滋疑懼。此又其邦交之裂痕也。倭已盡經營南滿能事。悉銳北滿。俄亦悔其兩次宣言。謀挽其北滿頹勢。故倭以二線二港之策。制俄一線一港之策。註三十七競爭峻極。必以釁終。倭外務省嘗謂釁不速構。其資本家預言。不出十年。而中東路俄局長伊萬諾夫。則切望美能絕倭經濟。俄許美道北令海伐倭。註三十八此又其邦交之裂痕也。滿洲倭僑二十萬。註三十九俄僑十二萬。註四十 寡必防衆。昔郭氏之變。俄倭俱欲有事於滿洲。註四十一近者。自倭出兵南滿。炸張吳。俄執事於中東鐵道者。集議節其薪金。儲以備戰。註四十二此又其邦交之裂痕也。俄以革命訕於貲財。赤化忌於國際。有事中國。懼撓於倭。媚此東伯。曲遂其欲。註四十三北庫頁之油煤。註四十四鮮卑之墾植。註四十五堪察加之漁業。註四十六皆已損己利人。久原後藤。先後如俄。尤倡親善。註四十七然倭于俄。愛惡兼極。愛其權利如鬼蜮。惡其赤化如蛇蝎。權利難以共終。赤化易於隙末。幸災不常。力賭反報。此又其邦交之裂痕也。故倭俄之戰必再。遲早之事耳。則我必預操禁遏之算。通國勗之。東三省尤勗之哉。用此觀之。然則倭俄之戰。必令不再。乃不復癸卯甲辰之故轍矣。中倭之戰。必令我勝。乃不復甲午乙未之故事矣。如此。然後能決東三省未來之命運。以有全利于中國矣。然或以爲華乃大國。不宿怨焉。不復仇焉。奚必膺懲小國之爲。此欲中國之舞干戚以格倭也。不知倭非有苗也。此自甘于人之永借尙收。而爲新日本及日本之第二祖國也。未嘗危後思危。痛定思痛也。況危未去而益深。痛未定而彌甚哉。前三十年。英美爭委尼瑞臘界務。註四十八英外交總長歐爾尼。註四十九忿然謂將興戎。路易喬治

註五十　時在南美。問其美國友人。則曰。果今爲此宣戰。美雖一連之卒。恐亦難招。彼其盎格羅薩克遜之英美。信可證同種同文之睦矣。我今敢言曰。果爲東三省政治經濟之獨立。不平條約之撤廢宣戰。中國雖數十百萬之卒。必能立致。夫美對英。雖一連之卒。恐亦難招。中國對倭。雖數十百萬之卒。必能立致。望東三省人熱思其故也。如猶文恬武嬉。不帥十年二十年之民力財力軍力。註五十一先具其備。其禍誠不勝諱言也。

註一　明天順六年、西曆一四六二年。莫斯哥大公伊萬三世 Ivan The Great, Grand Prince of Moscow 革欽察汗國之命、而建新俄羅斯帝國。是爲斯拉夫族反蒙古之始。

註二　明嘉靖三十七年、西曆一五五八年。俄探險者斯特洛敢洛夫斯 Strôganovs 征西伯利。萬曆十年、西曆一五八二年。賴其將歐馬克 Ermak 戡定及于伊爾迪施 Irtysh 河。萬曆十五年、西曆一五八七年。置托博爾斯克 Tobolsk 市。萬曆三十二年、西曆一六〇四年。置托孟克 Tomsk 市。萬曆四十七年、西曆一六一九年。置葉尼錫斯克 Yeniseisk 市。崇禎十年西曆一六三七年。置雅庫資克 Yakutsk 市。崇禎十一年、西曆一六三八年。置阿賀資克 Okhotsk 市。

註三　明崇禎十二年、西曆一六三九年、俄人至阿賀資克、始聞黑龍江名。崇禎十六年、西曆一六四三年、俄人玻雅克夫 Poiarkof 費四載之力、往返雅庫資克及黑龍江口。清順治八年西曆一六五一年、俄人哈巴羅夫 Khabarof 破黑龍江索倫會長、築雅克薩要塞。康熙二十四年、西曆一六八五年、清兵毀雅克薩。二十八年、西曆一六八八年、尼布楚約、失烏地河以

南、額爾古納河以西、七十萬方里。

註四 苦夷、庫頁島也。清光緒十一年、曹廷杰著西伯利亞東偏紀要。謂廟爾以上二百五十餘里、混同江東岸特林地方。有明代勅建及重建永寧寺碑。皆太監亦失哈述征服奴兒干及海中苦夷等事。咸豐三年、西曆一八五三年。俄佔我苦夷及亞庭灣。

註五 尼哥拉斯一世 Nlcholas 1 末葉、俄哥薩克Cossack之殖民地、如尼哥拉烏斯克Nikolàevsk (1851) 布拉各威什臣斯克 Blagovéshchensk (1856)哈巴羅烏斯克 Habaròvsk(1858) 均沿黑龍江左岸而創立。俄船亦擅自航行江內。是時中國內擾於洪楊、外侵於英法。無暇防邊、遂割與俄以黑龍江北（清咸豐八年西曆一八五八年愛琿條約）烏蘇里江東（清咸豐十年西曆一八六〇年北京條約）之地、包括海參崴焉。愛琿條約並許俄船航於黑龍松花烏蘇里三江。果依俄革

命以後宣言、則其黑龍江州及沿海州。三百七十餘萬方里、豈不應歸於我矣乎。

註六 倭文學博士矢野仁一、所著日本在東三省之特殊地位、（日本是否有干涉滿洲治亂之權利）有云、中國因不能使日本撤回割讓遼東半島之要求、乃誘致露西亞佛蘭西、獨逸三國、用强力干涉日本、强要日本歸還遼東半島。此事竟得成功。當時日本當局於歸還與中國之後、而不約束中國、使其不得爲不信義、不道德之行爲、而將遼東半島割讓與露西亞與其他第三國、致使日本、感受威脅者、乃不當之辦法。余至今以爲遺憾。雖然。中國既已誘致露西亞等國。强要日本歸還該地。縱令無明文上之約束、其不應割讓與露西亞與其他第三國、就對於日本道德上之責任言之、乃不成文之約束也。但中國則不顧此道德上之責任及不成文之約束、認日本爲共同之敵、與露西亞

締結秘密防守同盟、不但與露西亞以種種權利利益、以脅迫日本之國防、壓迫日本之經濟的生存、並欲舉由日本歸還之遼東半島以與之。余認定此事、乃對於日本非常之侮辱。日本若以此爲理由而責中國之不信義不道德無責任、在滿洲取適當之行動、中國亦無何等抗議之辭而可毫無顧慮者也。按三國干涉歸遼、並非中國所誘。俄以倭之圖其遼東門戶、求助德法。法俄于中倭戰前已締同盟。德俄同盟雖于中倭戰前四年、滿期不續、猶有餘誼。又皆必染指于東亞、故能合而出此。其餘亦不足辯也。

註七 滿光緒二十四年、西曆一八九八年、俄租旅大以二十五年爲期。（算至千九百二十三年止）三年以前、倭人曾見逐于此者也。

註八 俄乘庚子之亂、傾兵滿洲、據愛琿、琿春、哈爾濱、三姓、海城、金州、密說奉天將軍增祺、以求鐵道鑛山之權利。列國反之、撤廢其約。辛丑、俄與中國締遼復滿洲條約、允以三期、期六個月、撤奉吉黑之兵。俄倭在滿勢力之消長、即已兆發于倭俄一戰之前矣。

註九 神功、倭第十四代仲哀天皇之后也。時九州島民熊襲屢叛、外結新羅。后勸帝先擊新羅、絕其後援。帝不從、定親征、崩于軍。后秘不發喪、男裝、率舟師、發對馬之和珥津以迫新羅。其王面縛出降。百濟以與高句麗有隙、亦望風歸順。此后第一次徇韓也（時晉中葉）遂置日本府于弁韓故地之任那以戍之。熊襲自平。歸國攝政。攝政之四十六年、新羅掠百濟之貢物。乃命將軍荒田討之。此后第二次徇韓也。（東晉之末）自第二十一代雄略天皇（南朝宋齊之世）至第二十五代武烈天皇（齊末梁初）徇韓凡十餘次。至第三十八代天智天皇以唐高宗先後敗倭援兵于百濟、置安東都

護府于平壤。始不敢侵韓矣。

註九　元世祖旣滅南宋、介高麗王招降于倭。龜山天皇以其國書下鎌倉幕府議。幕府家宰北條時宗執權、怒其書辭無禮拒之。蒙古高麗聯軍攻對馬壹岐。守將代宗助國、代宗景隆、皆死之、築前、博多、遂危。少貳菊池原田島津諸將力戰。會夜風雨大起、聯軍艦覆。已元使杜世忠等至、時宗斬之。世祖大怒、發軍艦四千艘、精兵十萬、以范文虎率之、攻倭。龜山上皇大懼、納宸翰于伊勢太廟、祈以身代。勤王兵四集。北條實政爲統帥。矢野十郎兄弟暗夜乘艇出燒元艦。河野通有叔姪白晝乘元艦移、捕其將校。元艦乃退據肥前鷹島。會暴風浪作、倭人乘勢斬殺。元軍僅留三人生還。故倭史學家賴襄作爲歌詩以勵國人。又有元寇紀念館、懸掛此役始末之繪畫。如今天時地利、成元之功。

則倭亦備於行省之列矣。

註十一　秀吉侵朝鮮事、見祛惑篇註。

註十二　倭明治六年、新政旣成、通好朝鮮。朝鮮簡傲。西鄉隆盛、江藤新平、板垣退助、後藤象次郎、建議征韓。爲巖倉具視、木戸孝允、大久保利通所沮。遂忿而辭參與。西鄉之心、蓋猶是神功豐臣之心也。

註十三　光緒十一年明治十八年、中倭締天津條約。朝鮮遂由中國屬國、夷而爲半屬中半屬倭之國。光緒二十一年、明治二十八年、中倭締馬關條約。朝鮮遂由兩屬國夷而爲空名之獨立國。

註十四　光緒三十一年、明治三十八年、俄于樸資茅斯條約、認朝鮮爲倭之保護國。宣統二年、明治四十三年、倭遂幷韓。于是自神功以來之大欲復成。其處心積慮于我東陲、蓋千四五百年之久也。

註十五　三十年之戰、一六一八—一六四八

註十六　普法之戰、一八七〇—一八七一

註十七　富之滿洲、倭明治三十七年松本敬之著。

註十八　見富之滿洲緒論第九頁。

註十九　滿洲之話、倭大正十二年滿蒙文化協會編、後二年、共和十四年王喈周。孫名偉、譯爲中文。奉天警察廳曾分發此書于各縣以期周知倭人謀我之急也。

註二十　見滿洲之話第一章滿洲之話、第三頁。

註二十一　見滿洲之話第二章日本與滿洲、第五頁。

註二十二　東洋泰晤士社出版。

註二十三　見殖民地大鑑序。

註二十四　共和十六年倭昭和二年、滿鐵東亞經濟調査局編。

註二十五　見序第四頁第五頁。

註二十六　見第一章滿洲之展望第二頁至第四頁。

註二十七　共和十四年十二月、東京通訊、日俄將發生戰事問題、現已引起多數僑居東三省之日本觀察家之注意。東京方面現亦紛紛討論。哈爾濱方面發表許多材料、蓋東方二大强國之戰爭、目下頗有可能之機會。(中畧)日本將來歸宿、不在太平洋上而在滿洲平原、即所謂日俄戰爭是也。按此通訊所云、雖當庫頁油田及西伯利經商諸案未決之時、然倭之歸宿、正不易此。其長門陸閥所爲夙倡北進論也。

註二十八　共和十四年九月遠東評論載一社論、題曰亞洲之仇敵、其文曰、中國朝鮮兩國邊界之地、有一極鉅饑餓之熊、即亞洲國家國史上之仇敵俄羅斯是也。其國專賴日本爲食物與原料供給之來源。俄國內部現發生種種變化。帝國業已推倒、蘇維埃共和國因之成立。惟其政策無少差異。今之俄國正設法攫取中國之滿洲蒙

古新疆等地。蒙古現已脫離中國、宣布獨立。因不受中國之管轄、已附屬于俄矣。俄在滿洲之經營、雖無若何之成功、但其野心、可乘中國政府之軟弱成爲事實。俄又在中國西部、與回族謀制中國。即在中國本部、亦倒行逆施、宣傳過激主義。津貼排外運動、使外人投資可受危險。總之俄之政策無具體原則、惟望中國成一弱國、爲俄國與世界間之緩衝國。按芬蘭、愛沙尼亞、立陶宛、波蘭、四共和國、皆已成自舊俄領土、足以礙俄之展于波羅的海。土耳其、波斯、阿富汗、皆已努力自強、足以礙俄之展于黑海裏海及中亞。惟有東進、把握較多。

註二十九 一九一七年、倭地震六千二十七次、激增于一九一六年。平均每日十六次。此天災之之多也。一九一七年、倭人自殺男九百六十六名、女六百九十七名、亦多于往年。大抵度日維艱、相率出此。此人禍之多也。

註三十 倭之煤鐵木材農產皆乏。故取我撫順、(奉天撫順縣千金寨)煙台、(奉天遼陽)本溪湖(奉天本溪)之煤。弓長嶺、(奉天遼陽)廟溝、(奉天本溪)鞍山(奉天遼陽海城)之鐵。又得缸窰、(吉林縣)杉松崗、(吉林和龍)煤鐵開採之權。伐鴨綠江之木材、輸出或消費于安東者歲踰二百萬石、而東三省農產運往倭者、超於其往關內及歐美之數量之和。

註三十一 美之於倭移民入境、始禁於一八九一年。永禁于一九二四年。是年撤廢一九〇七年之紳士條約。對於無歸化權之外人(特指倭人)除官吏、旅行者、學者、宗教家、及二次渡航者外、概禁入美。嗣後每年能入美之移民、數目限爲十六萬九千人。國籍限于英人、愛爾蘭人、德人、瑞典人、波蘭人、那威人、意大利人、倭駐美埴原大使雖對美國務卿許士嚴重抗議、終亦無可挽

救。巴黎和會對德條約、規定德屬太平洋諸島赤道以北歸倭赤道以南則歸澳洲代管。蓋亦于倭有戒心焉。

註三十二　共和十四年八月十一日東京電、日本獨握俄國商業覇權之野心、已遇阻碍。俄求派商務委員七十名、分駐日本各大都會。外務省未允。舊派報紙直謂如允其求、不啻認其宣傳赤化于日本工商業之中心也。

註三十三　同上、俄自琿春移民日本之蘇拉格、日本禁其登陸、謂據和平保障法律、凡日本海上警察、對於蘇俄人民、非有千五百元日金之財產者、不許入境。

註三十四　共和十四年十月、倭報載自蘇聯掌握中東鐵路以來。其對滿政策已生一大變革。而鐵路亦爲顯然之俄國第一主義矣。南線貨物運費之提高及海參崴之自由港兩項、不過爲其一端

當南滿鐵路按照與張作霖所訂契約、包辦洮齊鐵路工程之際。蘇聯曾一面訓令加拉罕及柯[illegible](駐倭俄使)分途向中倭兩國政府陳述苦情。一面由加拉罕運動中國某某要人。設法阻撓洮齊鐵路之修築。繼以運動失敗。俄國方面頗形惶恐。除另行設法使該路中途禁止修築外、並擬修築中東鐵路支線六道、以與倭南滿鐵路相抗。茲將六大支路略述如左(一)呼海線以資本一千萬元。設立呼海鐵路局。第一期首先建築馬家船綏化間之支線。(二)昂齊線即由齊齊哈爾至其南方昂昂溪之一線。此處已由中國修築輕便鐵路。現擬由中東路供給材料。修成俄國軌幅以期阻止洮齊鐵路伸至昂昂溪以北。且爲濱黑二線之齊黑線開其端也。(三)穆稜煤坑線此線延長六十俄里、由吉林省與俄人司克迭爾斯克所合辦。原爲穆稜煤坑公司輸運煤塊之鐵路。

今年一月始改爲兼營貨物運輸之支路。是即預備延長至于蜜山之前提云(四)安達拜泉線此線係由中東路安達線站至北方拜泉。俄國因欲抵制洮齊路、曾與北京交涉。請求許可。繼因東省反對、尚未解決。(五)石頭城子扶餘線此線專爲抵制長扶線者先是俄局長聞及長扶線路計劃。頗形狼狽。旋即呈請吉林省長。予以批准。省長未予承認。此線遂未解決。(六)海林寧古塔線此線屢經計劃。終以資金難集。中止進行。今年因値稀有之豐年。沿線居民亟盼此線早日實現云。

註三十五　共和十四〇九月二十二日、蘇俄勞工代表四名自華到倭。東京市巡警動員六百名。當代表下車時、倭代表欲與握手。巡警捕之。其高唱萬歲與搖旗演說者、亦如之。及代表出站、寓帝國旅館、乃發宣言、希望各國無產階級、多相往還、使協作精神、日增堅固。近英法德

工黨代表均先後訪問。亦盼日本工黨派員前往以資聯絡。倭警以俄代表受莫斯科職工組合之委託、監視愈嚴。並拘本國急進黨六十人。雖駐倭蘇俄大使照會倭政府對于監視工代表、請予放鬆、倭內務省亦允通融辦理。但警察活動仍未稍減、俄代表無法宣傳、遂于二十五日離東京。然倭社會黨于俄工代表未到倭時、已受俄秘密費倭金一百三十萬元矣。

註三十六　共和十七年三月十五日、倭全國各府縣檢舉共產黨。東京合衆社特訊、俄曾補助倭共產黨倭金五萬元。

註三十七　此爲田中義一呑東三省之新策。二線者南滿鐵道、吉會鐵道。二港者、大連、雄基。一線者中東鐵道。一港者、海參威。蓋吉會線橫斷東省腹部、自吉林起、直達日本海附近朝鮮以北之會寧。將來此路所運貨物可在沿海覓

一相當的不凍港而出口。換言之、現在東省腹部之物產、僅由滿鐵幹線運至大連出口。今後則多一出口之路。即將有兩線兩港是也。從前倭步武俄國政策、祇以滿鐵一路大連一港爲開發東省之工具。近來奉天大建設鐵路、並開築連山灣不凍港（牛莊以北）、欲包圍南滿、使失其運輸作用。倭爲抵制奉天此種計畫起見、不能再執一線一港政策。況俄人方面對於中東路之活動、亦須顧及。因之一線一港政策有改兩線兩港政策之必要。吉會路敷設之主旨、在於發展該線經過處之北滿、而將出產運至日本海（全線共長二百三十英里）至於終端港、有沿日本海之雄基港可爲主港、尙有羅津及清津兩港可爲補助港。預料十年後、雄基港可管三百萬噸之貨、羅津清津兩港可共管二百萬噸之貨。

註三十八　共和十四年十二月東京通訊、日外務省代表對聯合社記者云、高談日俄戰爭、實無意識。按今政情而言、即使日俄衝突、亦非於短期內所能實現。日俄兩國現在北滿爲經濟上之競爭非常劇烈、皆欲操縱鐵路管理權。今日所可確定者、日俄皆不欲戰爭而欲維持和平是也、日本財政狀況、窘迫異常。於未來十年之內、其內政殖民之發達、在在皆需鉅款。日本此時絕無戰爭準備。故海軍請求於一九二六年至一九二七年度支撥較大預算及陸軍撥款案、竟遭否認。至將來十年內、東三省日俄商業之競爭、發生如何結果、實無人敢預言。中東路局長伊萬諾夫曾聲言希望美國對日公然宣布經濟戰爭。設美國與日宣戰、則美國必須利賴蘇聯、經柏林海以運兵云云。伊氏復謂蘇聯絕不允南滿路所建之洮齊路完成。日本資本家某氏於數月前曾預言、十年內日俄必發生戰事也。

註三十九　旅大租域佔九萬餘人。

註四十　哈爾濱佔八萬人。

註四十一　共和十四年十一月、郭松齡倒戈反奉。俄即大修軍備、阿克達等兵工廠、晝夜趕造砲彈。赤軍數個聯隊日西部西伯利亞開往滿蒙邊界。倭憲政會特開幹部會議、要求加藤首相對於東三省特殊利益與日本僑民之保護、採取相當手段。且有名流宣言、日本在東三省之勢力已爲蘇俄脅迫。東三省有入蘇俄掌握之危險。幣原外相、對此應當引咎自殺。

註四十二　共和十七年六月事。

註四十三　倭對于俄常存壓制之心。方俄赤黨改制、倭乘機佔北庫頁。然倭軍在西伯利死亡實多。及謀復邦交、兩國談判五年之久。預備會議十六次、正式會議六十一次。其故由于倭之處處刁難。及成協定、俄損實多。既允倭在俄境開

發鑛產森林與他資源以及北庫頁之油田一半、又諾許不在倭境作反倭政體之運動。俄苟力充、豈忘斯屈。

註四十四　共和十四年十二月十四日、倭俄北庫頁油鑛及煤鑛協定簽字。俄方簽字者、爲最高國民經濟會會長塞爾仁斯基、與外交副委員長李德維諾夫。倭方爲油業煤業會社代表。此協定係倭政府根據倭俄協定所提出。期限四十五年。油鑛面積二千四百油畝。(合二千六百英畝)按棋盤式方形測算、除租金外、承租者每年須按最大出產額抽出百分之五至十五報効俄政府。出產額年定三萬五千噸、百分之四十五屬噴泉油。煤鑛面積五十九俄方面(合一萬六千五百七十九英畝)、在庫頁西岸。每年按最大出產額納百分之五至八於俄政府。產額年定六十五萬。俄政府有購買產額半數之優先權。兩協定皆規

定承租者服從蘇聯勞動法、並載明最大標準、雇用外國工人、附屬設備建設權、機器輸入免稅權、粮食輸入免稅權、出產輸出免稅權、及輸出限度。蘇聯市場糧價由俄政府調劑。期滿後全部產業交還俄政府、不另索取代價。爭端由蘇聯最高法庭解決云。

註四十五　共和十四年十月十五日東京電、蘇聯政府爲開墾西伯利起見、業已訓令允許日僑九萬名前往種殖。十六年十月哈爾濱俄文霞報云、日本日俄農業協會會長倉池、日前赴沿海及栢利各處、與蘇俄地方當局接洽種米一事、已獲有相當之效果。蘇俄當局、對於此事、可表同情然爲表示願與日人成立密切關係起見、擬與日本組織日俄合辦之公司、開墾種米。此項問題、現時既成如此情形、自於日人不利。蓋日本商人、已深信此事、若與蘇俄合辦公司、是爲不可能之事。將來果眞與蘇俄合辦、則惟有虧累而已。日本對於此事、公然表示、略謂日俄合辦開墾種米、殊於進行有碍、現在日本方面、另擬提出開墾方案。按照此項方案、日本應行組織純粹日本股分公司、開墾種米。蘇俄應於與凱湖東南方面、允許撥給日本、約計一百俄頃之地　、以副墾種云。（每段一俄段、爲二千四百俄畝、合中國十八方尺）。

註四十六　共和十七年蘇聯當局、爲開拓遠東航路發達勘察加漁區漁業起見、前由義大利定購捕魚小型輪船十數隻。每隻價值由五萬元至二十萬元、共值一百二十萬元。本年五月間可全到。查遠東漁業、富源極大。倭俄對之、均甚注意。俄革命後、因兩國競爭、早成交涉、關此問題倭政府特派專使後藤新平子前赴俄國、與莫斯科當局進行談判、非常順利。結果兩國十餘年

懸擱之漁案、竟於十數日間圓滿解決。表面上雖標榜維護俄海上利權、實際上俄國主權喪失極大。因勘察加漁區、純為俄國領海。此次協定兩國共同經營。蓋該海久為倭人把持。俄人經營漁業者、咸受壓附。政府因鞭長莫及亦無能為力。故此次寧失權利、亦不肯開罪于倭。損失雖大、較之從前有名無實、似覺稍勝。近來復將蘇俄私人與倭由下漁業會社、締結之勘察加漁區捕魚契約、宣告取消、改為國營。由蘇俄政府名義另與山下會社、重訂新約。由山下會社提供漁船二隻、以資充分擴張。該二船一名吉林丸、一名瑞光丸、各五千五百噸、已由長崎出帆、三五日內、即可駛到海參威海港。本案交涉經過情形、哈爾濱倭文報、雖時稱揚俄當局之誠意。而赤色俄報多緘默不言。但白色俄報莫不力詆蘇俄當局喪權辱國、併謂今後沿海州一帶漁權、將盡為倭人所壟斷云。

註四十七　共和十六年十月倭道鑛業家久原房之助、攜專門技師多人入俄。十二月二日、對莫斯哥之新聞記者云、今日對於蘇俄兩邦雖有懷偏見者、但吾人絕對無有此等偏見、且為造成將來、兩國益形親善協調之基礎、而欲與俄國接近者也。吾人之使命諒於發展日俄兩國之親善關係、將有重大影響、希望調查俄國之經濟事情後將與蘇俄政府訂立商約、又為必要。日本之實業界對於俄國之實業界試辦大規模之投資。俄國之經濟生活益形發展、則日俄之經濟關係必益接近。同時俄國隨蘇聯國力之發展、或感在滿洲及薩哈連方面、有與日本協定之必要。諒將來兩國之提攜必常有益。蓋此方面俄國與日本之利害關係固相異、於全體則痛感有於適當理解之下相提攜之必要也。同月又派子爵後

藤新平入俄、于二十二日到莫斯哥。此係關聯於沿海州水電利權與倭俄通商航海條約。俄方對之極其注意。然在哈埠一般以爲後藤之使命特在將極東俄領脫離俄國、作爲所謂經濟的倭俄緩衝地帶。而蘇維埃政府對於極東俄領、特在緩和貿易國營制度、而要求以倭之資本技術協同開發極東爲主旨、然後進而議及北滿及外蒙之開發問題。惟此事勞農政府已有大體成案、頗合於現幹部派之經濟第一主義之點、以亟待後藤氏之入俄以便協定。故此後莫斯科史他寧與後藤兩氏之會見、在俄方視爲有極重大之意義云。

註四十八　一八九五年四月、南美之委尼瑞臘共和國 Republic of Venezuela 與其東鄰英屬吉安臘 British Guiana 久以界務糾紛、至此達于極點。會英探麗斯 Barnes 白克 Baker 擅入委境。委人捕之。已而釋之。委總統克里斯坡 Joaquin Crespo 乃令駐美公使求援于美以防英之要求賠償。美總統克里夫蘭 Cleveland 遂本門羅主義、通知國會、委之界務、必由公斷、不得由英擅決。英首相沙里斯培利 Salisbury 無已服從一八九九年十月巴黎公斷法庭之解決。

註四十九　Elgin

註五十　Lloyd George

註五十一　三力者三M（Men, Money, And Munitions）之政策也。

和英婦談話的感想

竹

某日天氣很清明的，那柔弱的風，吹動天上的浮雲，髣髴像新婚婦鬢上的薄雲，時落時起，我和她——梅影——安步當車的，訪一位外國太太，——英國人，學

教育的，來在中國二十餘年，狠明白中國的風俗和習慣，當我們走到他的院裏，靜悄悄的毫無聲息，只有那柔弱的風吹動鮮紅的花，和那很嫩綠的葉，作沙沙的聲，我就向梅影說：

『外人的家庭，雖是平房瓦舍，也要襯上許多草花和樹木，並且作等等的點綴，弄得院中十分整潔，有條不紊的，我國的富家，也能栽種些花草，但是那『整潔』二個字，作的狠欠功夫，』我說完話，就走上階去，按一按門鈴，呀的一聲，那洋門開處走出一個年約三十餘歲的僕人，狠謙和的問：『您二位訪那位呢？』『訪陶太太(Miss Tomson)』梅影回答說，正當這個時候，我們所拜訪的陶太太，已從屋裏走出來，很殷勤的招呼，因此我們就走到屋裏，和她隨便談些時事和家常的事，最後我問她：『貴國的女子，多從事何等職業？』

『我們國內的女同胞，閉居的狠少，享丈夫結造現成的福，也狠少的，他們都狠喜歡服務社會，本身賺的金錢，拿來和她們的丈夫共組家庭，她們在國內有的從事教育，有的從事醫學，有的從事商業，工藝和美術的，大多數是有職業的，狠少數專仰賴丈夫的鼻息』她笑着回答我，

『貴國女子能作這些事情，是不是由教育養成的才能？』我繼續的問，她很高的聲說：『是的，我們國的女子，大多數和男子受相等教育，所以才能在社會上和男子競爭，得一種正當職業去作』

貴國的人民，有沒有貧窮的呢？』梅影從旁插一句去問，

『不，不，貧的很不少，但是他們能夠維持生活，因為什麼呢？因為他們的丈夫所賺的金錢，能夠支持自已的生活，為妻的，不仰賴他們的幫忙，並且結婚較晚，子女較少，又是小家庭的制度，不像貴國青年男女，結婚很早，為丈夫的自己尚沒有獨立的能力，

而分利的子女，就滿在面前了；加上爲妻的仍得她們的丈夫供給，自然日漸貧窮，所入不抵所出了，再者貴國的繼承問題，特別許可爲兒子的襲領，所以爲人子的，看見他的父親遺產很多，就心滿意足，不再學特殊能力，謀將來社會的生存，因此由多變少，由少就貧窮了，您說是不是呢？』她很譏刺樣的問，

梅影聽了這些刺耳的話，很不耐煩的應了個『是』字，我看梅影有不高興樣子，就站起來說：『時候不早了；我們可以回去，』於是向陶太太說聲『再見』，我們就出門，登車而歸，一路來梅影說：『我細玩她所說的話，一半令人生氣，一半令人羞耻，我想她所說他們國內的性形，也未必那樣屬實，他們國的貧人都不能挨餓麽？女人都有職業麽？反正我沒有去過英國不能知道他們的詳細，』我聽了這些話，不覺發生出許多感想來，到家後我就隨便寫在下面：—

(一) 女子職業的感想—我們中國的女子，多數是安閒的，多沒有正當職業的，在家中較苦的女子，不過是料理家中瑣事，—育兒，孝翁姑，等事，近幾年來女子職業，比較發達一點，大概可分爲三種：第一從事女僕事業，以飢寒所迫的爲多，大多數非志願所樂爲的，假使全係衣食充足，恐怕此項事，就沒有人去做了；第二從事教育事業，爲現世發達時期，可說是一般有智識女子所欲爲的事，但是內裏還免不了有些勉強的，或者爲的是衣食問題，或者爲的名譽問題，或者爲的是自身婚姻問題，後來子女滿前，就不能繼續她的工作；或是出嫁，也打斷她的工作，第三從事醫業，近世尚未十分發展，不過僅從事看護方面，尙缺乏醫學的智識，所以從事此項的，亦不甚夥，其外從事法律，政治，工業的爲數更不多了，

(二) 女子教育的感想—我國重男輕女的制度，傳自古時，牠是最壞的一種習氣，　這個原故，男子得

受教育，能夠做許多偉大的事業，爲女子的，獨處深閨，從未出門外一步，因此學識也無從增加，也沒有獨立生活的能力，只好仰仗男子的鼻息，所以爲男子的也就自高身價，以女子爲玩物，施行他男子的尊嚴，——娶妾，尋芳，和其他不道德的行爲，爲女子的，因爲自己智識的關係，不能獨立的關係，也沒有反抗的能力，只好受他們的侮辱，近幾年來，女子教育比較很發達，讀書的很是不少，但是結果也不十分太好，我想或者中國的學校，設備太壞!?教材太劣!?或者是同學們不努力呢？或者抱的目的不同？不然中國女同胞怎麼前進這麼的慢！有的說她們讀書，沒有眞實的努力，不過藉這個頭銜，爲自己婚姻問題，得行那什麼自由戀愛的主義，有的說她們爲博得教育家的頭銜，不過關服務社會的問題，以我看來，全不對的，不過是中國的社會和家庭，沒有達到一種相當的程度就是了，最後我有幾句話，要說出來，希望女同胞們原諒我的口冷心直的地方，我更希望女同胞們照下列的去作：

（一）擇性相近的相當職業服務，免去外人笑中國女子的依賴性，

（二）受高尚純潔的教育，免去應世的支絀，

（三）謀經濟的獨立，免去男子的侮辱

關河隨筆（續）

吟梅

（追憶春殘病影）

燈光如穗。夜色蒼涼。憂緒叢生。百感駢集。遂乃獨步庭前。聊開寂寞。舉頭微月朦朧。俯首海棠已睡。憑欄自立。心神悄然。回憶結褵。即臻魚水。乃竟春眠備趣。二豎相謀。令人寸懷馳系。夢寐難安。噫、倘有不測之風雲。余志已決。必有以報其初也。憔悴現顏色。清思不耐煩。花容紅褪減。瘦骨絜無溫。

言語覺弗鄉。恨煞夕陽昏。最怕深夜雨。痛打梨花門。搔首問素娥。何以遂吾言。不禁乘風起。舉足叩天閽。人亡詞在。撫今追昔。能不愴悲。

（雜記）只因急性多觸性。常把公情當私情。似水淡人交誼厚。如花繡女吐詞輕。懶餘每爲溫書興。醉後方知美酒精。自滅聰明勞案牘。心神不聚放骸形。蟬聯跡出。不知其醜矣。

唐人云。秋光都似宦情薄。山色不如歸興濃。可評以古琴之俗韻。塞秋無妖花何稱之。

（人造山）（錦西縣校）

院內舊有積石堆塊。度其功用。不忍拋棄。任風雨之飄淋浸蝕也。象其規模。可爲修飾之。使成校中之游嬉悅賞地。則莫如高疊其石。參疎其土。加以人工點綴。於是乎校內之人造山成焉。山之奇異。可爲記述者。一、妙出天然。蓋積石之後。原有楡樹二株山成沒樹。露其半幹。自山下視之。直不啻山上之叢林。盎然而青蔚者也。二、砌石爲磴。邐迤如長梯直下。拾級而上。恍如登青雲者作梯也。三、茅屋野垣。皆依石爲壁。假木爲門。若有人居其中。掩戶讀書。不出而問世者。四、石峰聳峙。雖泰岱之日觀。衡嶽之祝融。不過獨高天下。以視此之獨高一院者。其相去固無遜庭也。學生於課餘。視爲戶對之青山。遙嵐生翠。遠岑浮雲。不禁生山川之曠思。野外之逸致。誠足以與其鄉土風景之親切佳趣也。是爲記焉。以誌不忘。

（中秋日）

中秋日赴街。徘徊於路側。見往來囂囂者。不絕於目。熒熒攘攘。如蟻赴羶。可見世人趨利之一斑也。過十王亭。碧瓦琉璃。輝煌奪目。當年氣象。沉淪未盡者。只此殿閣巍峩。瑯環室架滿琳瑯。五花八門。彩豔盈眸。華紈炫服。雲駢霧集。士女繁侈奢華之消耗場。在彼視之。曾不知人間有布褐鶉衣者在。過古董家。奇書古畫。渾然樸素。如入清潭幽洞。異樣整肅中。而饒有穠采。非弦外人所能領徹也。

亂世兒語

王之愚

慘慘的紅日已經休息去了，
乘涼呵！
儂門都來到月下乘涼，
弟……，
儂們作個捉迷藏罷！
儂的愛弟……，
還不知道儂村受多大的苦呢，
愛弟……，

皎皎的玉兎又繼續着出來，
乘涼！
哥……，
儂們今夕作個什麼玩戲呵，
咳！
儂村明日該來戰兵啦，
咳！
儂們明日就該給兵們放馬啦，那有玩日咧。

李門托夫的抒情詩　盦

峻巖

『爛縵的秋雲，
黎明隨風飄去，
山巖裡無踪無跡，
無限的深思，

睡在峻峭的山隙，
天空上任意的逐戲，
祗牠自己孤單聳立，
沉痛的悲泣！

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將真姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

主任編輯 副主任編輯 論評組組長 編輯 學術組組長 編輯 文藝組組長 編輯 雜俎組組長 編輯 校閱組組長 編輯

應德田 張汝英 楊溥 申鐄 吳家興 魏連五 佟崧蔭 蕭和宣 徐瑞葑 王青恩 楊永寶 楊予秀 趙德明 邱永和 印永法 吳文權 齊榮祥

王善為 趙仁濤 秦國鼎 金錫如 沈海峰 李維第 薛仲三 蔡鳳岐 蕭德粹 關五玉 張殿執 李恩霈 廖齊賢 楊彥超

魯紹周 關榮鯤 沈啓巽 任光甲 吳德樹 張景芹 楊之釆

閔傳經 吳恩裕 王化啓 劉致平 劉景琨 趙玉昌

本刊價目表

零售	一冊		一角
定閱	半年	十八冊	一元六角
	全年	三十六冊	三元二角
注意	以上均按現洋計算		

報資先惠郵費每號半分

東北大學工廠廣告

敬啓者本廠自創設以來已歷五載廠址廣闊規模宏大特請專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副愛用國貨諸君之雅意茲將本廠營業科目列左

一製造 各種客貨車輛 機車及其附屬品
鐵路應用各種工具 各種銅鐵工具
各種工作機械 各種煖氣材料及按裝
普通日用器具 各種木類傢具
一切土木建築工程

一修理 各種機關車 各種鐵工機械
各種電氣機械

一刷印 鉛印石印 五彩膠印 各種證劵
商標廣告 美術畫片 中西書報
裝訂書籍 新式賬簿 彩色銅版
照像銅版 凹凸各版 彫刻各版

廠址奉天北陵前 中國電話 二二〇四
二〇〇九
電報掛號 一五六二

編輯者 東北大學周刊編輯部

發行者 東北大學南北校印刷所

印刷者 東北大學工廠

招登廣告

面積	期間 一期	期間 一學期	期間 全年
一頁	一元	十元	十六元
半頁	五角	五元	八元
半頁之半	三角	三元	五元